

We are Japanese Doll dealer. The corporate location of our company is in Chiba of Japan.

Our company is the distance of 40 minutes by the car to Narita international airport. Supposing you may visit Japan, please drop in at our company.

Let's surely meet you some day....

BIC Co., Ltd.

www.barbieinchiba.com

1-8 Kamei-cho, Chuou-ku Chiba-shi, Chiba, JAPAN 260-0011

CALL(Domestic only): 043-223-5751

FAX(International): 81-43-223-5752

MAIL(Everyday all time):bakuretu@barbleinchlba.com





CONTENTS

- 6 LOVESOUND×雑誌 DOLL/どりる/PLAYTOY/明鳥
- 36 ドールメーカー×雑誌
 Blythe/momoko/Licca/JENNY/SAHRA/DOLLCENA/RUNEDOLL/una
- 39 FASHION ROYALTY 'KIYORI'
 GINZA LUXURY KIYORI / PERFECT CATALOG / JASON Wuインタビュー/誌上通販
- 65 Blythe 'cat walk'
 CINEMA PRINCESS/Dollybird's PRINCESS/米部レポート おおたうに
 ANNIVERSARY DOLL/NEWS RELEASE/DOLL TOUR -PRINCESS JOURNEY-
- 80 TOMMY ELECTORIC Tommy february
- 86 恋に日曜日はないの カオル
- 90 Ma Biche 蜜蜂けいと
- 94 Super Dollfie FASHION Dealer momolita
- 99 Petite Al 'Petite'
 CUSTOMHOUSEインタビュー/誌上通販
- 113 U-NOA QULUTS 'UQ' B-el/L-bi 4style SALTVALLEY/HOW TO MAKE-UP 荒木元太郎
- 124 地獄の玩具箱 水野純子
- 126 Rune Doll Museum
- 129 吉田式 球体関節人形制作ノート
- 134 2005 SUMMER AUTUMN DOLL COLLECTION
- 146 誌上通販について
- 147 型紙

1950

LOVESOUND
The fashion
which was done
inspire of by 'VOGUE'

COVER VANESSA PERRIN

NATALIA FATALE BEST OF THE RUNWAY

photographed by Hisayoshi Tamai

BLACK

September 1950 Price 50 Cents

MAGAZINE

世界最初の雑誌が誕生したのはなんと1665年。以来、世界中で数百万もの雑誌が創刊されています。Dollybirdは誕生してやっと3年、まだまだ赤子もいいところですが日本や世界のクリエイターたちが創る素晴らしき雑誌への憧れはかなり強烈です。ドールの表現に無限の可能性があるようにドール専門誌という特異なジャンルだからこそ、できる無茶があるはず。世界の、そして日本の大好きな雑誌に心からの敬愛を込めて、まるまる一冊ドールによるパロディマガジンをお楽しみください。

巻頭を飾るのはファッション・デザイナー集団 'LOVESOUND' による、雑誌6本勝負!伝統ある世界のファッション雑誌と、個性たっぷりのジャンル系雑誌をイメージした16スタイルをご紹介します。

















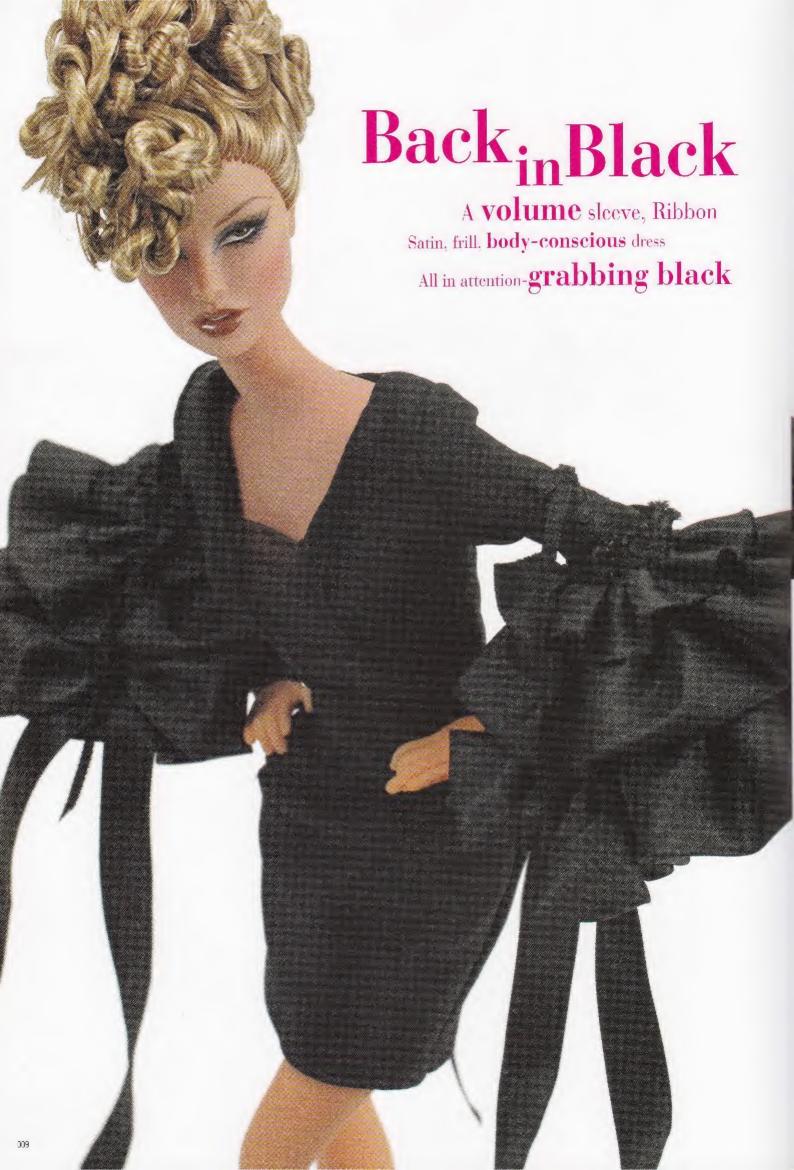




雑誌 [VOGUE] をイメージしたドールファッションは、1950年代のパリ・モードへのノスタルジー...。当時主流のデザインエッセンスを現代解釈し、エレガントでいてカジュアルな要素をミックスした*黒*のスタイル。素材感や質感の違う取り合わせが絶妙で、シックでありながら驚くほど華やかな雰囲気となっている。

MODELS: FASHIONROVALTY VANESSA Shock Bashor'、NAVALIA Southers substituted was a capable substituted was a capable substituted with the capable substituted with the capable substituted was a capable substituted with the capable su





Dollybird's SEPTEMBER 2007 \$4.45 MODEL VERONIQUE PERRIN **PHOTOGRAPHER** SAYUKI INOUE SNAPPIN' BUDDHA DECA GRA BECOME A WOMA WHOM CORRUPTION SUITS





dainty amount of the control of the

and offer the pattern and how to make, Are you ready for it?



Magasin hebdomadaire DOLL F. 2.30 € 1977 juiller la mode des vacances de mannequin Presents de LOVESOUND Photographie Aya Watanabe C'est la mode sportive les couleurs de vitamine en été!

La mode de camp de Barbie et de Francie



Le modele de papier et le visionnement P.32 et P.149 de fabrication. Le modele est TNT Barbie et Francie. Avec la poupee dont les toutes les deux privees la possession est vieille, actuellement il ne peut pas obtenir. Quant a l'enquete a Mattel veuillez etre modeste. MERCIS SPECIAUX:BAR-b (http://www1.odn.ne.jp/barbiefashion) 型紙とつくりかたは、P.32と折込をご覧下さい。モデルはTNT BarbieとFrancieです。どちらも個人所有の古い人形で、現在入手できません。マテル社へのお問合せはご返慮ください。



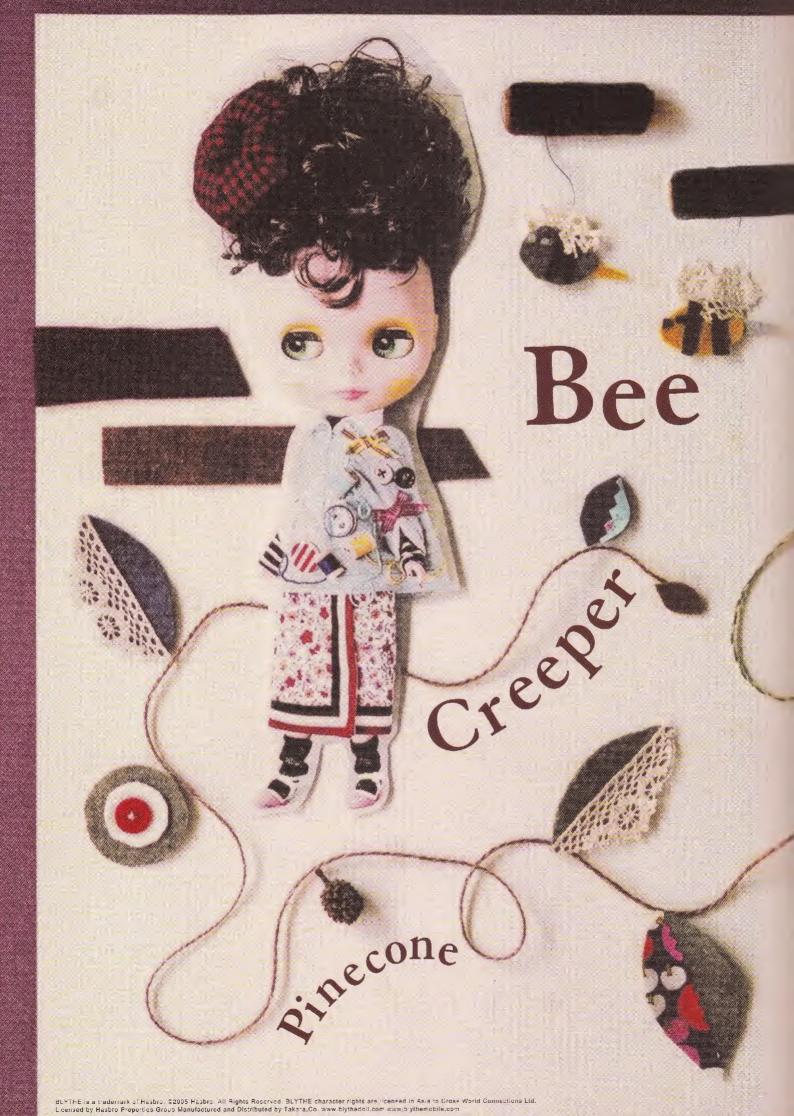


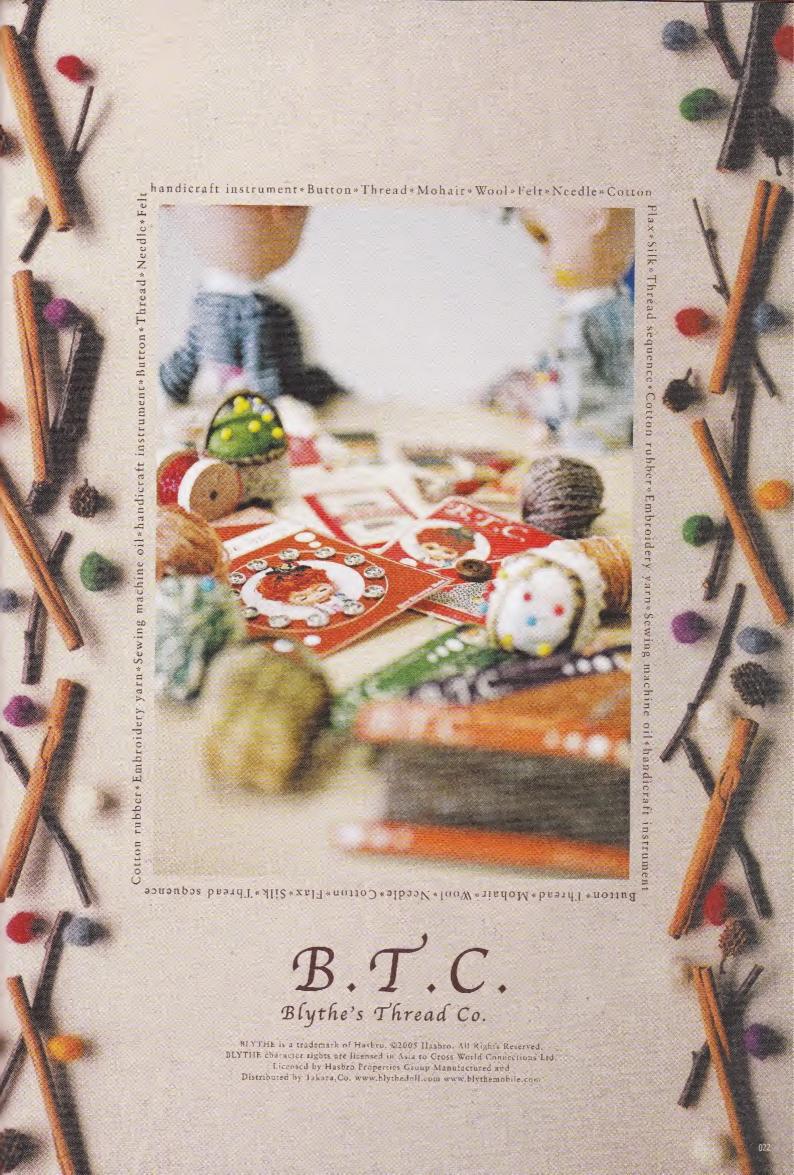






Mountain Thread















スタジオに いどうして 新曲の レコーディング。 のどのちょうしは バッチリよ!

公開しゅうろく。 なかよしトリオでオンステージ!

女子高生アイドルのいちにちに密着

なかよしとうま

ばんぐみ終了後に お客さんにかこまれちゃった **急ぎょ、サイン会をスタート**

am0:00



ラジオばんぐみで リスナーさんとおしゃべり。 リカがお悩みかいけつします」

大性し!!

みんなのアイドル、リカちゃんは どんないちにちをすごしているのかな? すてきなトリオのファッションをまねしたいひとは P.35と型紙をみてね!

ハイヤーで会場を だっしゅつ。うんてん手さん、 おっかけをふりきって!







おやすみなさーい 離かさんの夢がみれますように▼

ちこく、ちこく~1 はやく学校にいかなくちゃ 女子高生の朝ははやいのです





きょうは三人そろってオフ! ピンクのキャンピングカーにのって 外房の海に行った∃☆ アイドルの立場なんて忘れて 一日中おおはしゃぎしちゃった。 おニューの水着、

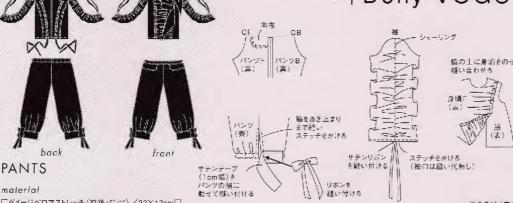


Completion Form

ファッションロイヤリティ・ナタリア

「Dolly VOGUE」ブラウス&パンツ

Design by LOVESOUND



あき止まり まで縫う

CB

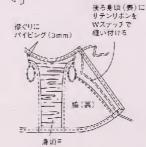
パンツ(裾)のリボン

□ダメージベロアストレッチ 〈前後パンツ〉 / 22×12cm□ バックサテンジョーゼット〈ベルト、向布〉/55×14cm□サ テンテープ/1cm 編×30cm (内訳:パンツ裾カフス/ 7cm×2本、リボンモチーフ(F)8cm×2本》 」サテンテ プ/5mm帽×20cm (内訳:リボンモチーノ/(G)10cm ×2本》上リテンテープ/2mm幅×10cm (内訳:リボンモ テーフノ(E)5cm×2本} | パプリングホック(オス)×1個

How to make

- 1.バンツ前中心を縫い合わせる。
- 2.前ポケット口に向布を縫い合わせてステッ
- 3.前後パンツの脇をスリット止まりまで中縫いする。
- 4. 脇裾スリットを二つ折りしステッチをかける。 5. 裾にギャザーを寄せカフスと縫い合わせる。 6.ウエストベルトをつける。
- 7.後中心をあき止まりまで縫う。
- 8.股下を縫い合わせ、スプリングホックを付ける。 9.リボンモチーフ (E、F、G) を作りモチーフ付
- け位置に縫い付ける。







BLOUSE

material

□シースルーニット(前身頃、脇身頃、袖)/33×25cm □ストレッチ〈後身頃〉/10×13cm□バックサテンジョ ーゼット〈リボンC、D〉/13×17cm□モアン〈リボンA、 B〉/4×12cmコバイビングテープ/3mm幅×9cmコ サテンテープ/2mm福×80cm (内訳:袖口12cm×2本、 後身項用28cm×2本》

How to make

- 1.前身頃切替線にシャーリングを寄せる。
- 2.前身頃を脇身頃の上にのせて縫い合わせる。
- 3.前・後身頃の肩を縫い合わせる。縫い代は 後ろに倒してステッチをかける。
- 4. 袖中央にシャーリングを寄せ、袖口にステッ チをかけサテンテープを縫いつける。
- 5. 袖と身頃を縫い合わせる。
- 6.ネック廻りをパイピング(サテンパイピング テープ) 始末する。
- 7.後ろ身頃と脇を縫い合わせる。縫い代は後 ろに倒してステッチをかける。
- 8.後端から裾廻りを二つ折りしステッチをかける。 9. 後身腫のサテンテープ付け位置に(2mm 巾×28cm×2本) Wステッチで縫いとめる。 10.リボンモチーフ(B、C、D)を中縫いし、表 に返しAで中央をくるみ、裏で縫い止めてリボ ンモチーフを仕上げ、モチーフ付け位置に縫

ファッションロイヤリティ・アデール

「BIRDER」 ブラウス&サロペットパンツ

Design by LOVESOUND

Completion Form



BLOUSE

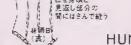
Jコットンボイル 〈各身頃〉 / 32×18cm□ チェコビーズ (3mm)×11個 コスプリングホック×2個

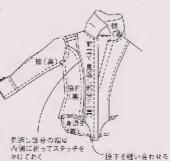
How to make

- 1.前パネルと後、袖のダーツを縫い合わせる。 2.前後の肩、前立と前身頃を縫い合わせる。
- 4.袖口にギャザーを寄せ、カフスと縫い合わせる。 5.袖山にギャザーを寄せ、身頃と縫い合わせる。
- 6. 衿2枚を中表で縫い合わせ表に返す。 7. 衿を身頃と縫い合わせる。
- 8. 脇を縫い合わせる。
- 9.股ぐりを二つ折りステッチし、股下を縫い合わせる。 10.前立てにビーズとスプリングホックを付ける。 袖口カフスにビーズと糸ループを付ける。

タックを縫い、その部分に ループを巻き付けてまつる かぎホック 身頃をパンツに 縫い付けるのは 両端の部分のみ (採金部を縫わない)







HUNTING CAP

□薄手ツィード/9×18cm□裏地 (バックサテン ジョーゼット) / 9×13cm [ミニバックル×1個

How to make

- 1.ブリム2枚を中表で縫い合わせ、表に 返しステッチをかける。
- 2.ブリムを表地クラウンの付け位置に 仮止めする。
- 3.ベルトループを仕上げバックルを付ける。 4.ベルトループを付け位置に仮止めし、表 地クラウンのトップとサイドを縫い合わせる。 5. 裏地クラウンのトップとサイドを返し 口を残し縫い合わせる。
- 6.表地、裏地の頭廻りを縫い、表に返 して口をまつる。

SALOPETTE PANTS

material

□薄手ウールのビンストライプ/41×48cm□裏地/ 14×16cm コスプリングホック1個

How to make

- 1.パンツ前中心を縫い合わせる。
- 2.前ポケットロに袋布を縫い合わせ、表に返 してステッチをかけ、向布を縫い合わせる。
- 3.前後パンツの脇を縫い、裾を二つ折りして まつり、前パンツのピンタックを縫う。
- 4.後ろフラップの縫い代を出来上がり線で内 側に折りステッチをかける。
- 5.後パンツのダーツを縫い、フラップを付ける。 6.ウエストベルトを付ける。
- 7.後中心をあき止まりまで縫う。
- 8. 股下を縫い合わせ、スプリングホックを付ける。
- 9.袖に付く前後のループを仕上げる。
- 10. 上身頃(表地、裏地)のタックを縫う。
- 11.後ループをつけ、返し口を残し見返しで縫 い合わせ、表に返して口をまつる。
- 12.前ループをタックをたたんだ部分にまつり付ける。 13.パッチポケット(表地、裏地)を中表で縫
- い表に返し、ポケット口を二つ折りし、まつる。 14,バッチボケットを身頃付け位置にまつり止める。 15.身頃裾をパンツのベルトのベルトの付け 位置に(前後4ヶ所)まつり付ける。



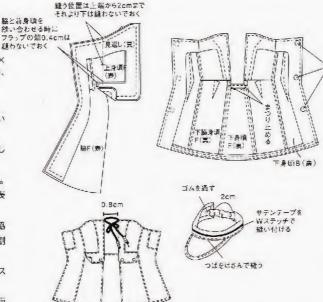
「DOLL | ワンピース&サンバイザー&ソックス

ONE-PIECE

material

□ピケ〈各身頃〉/22×14cm□シーチング〈見返し〉/21× 9.5cmロループ/極相×14cmロカラービーズ/イエロー×4個、 ターコイズ×2個コミニ釦/3mm×4個厂Iスナップ釦/3個

- 1. 後ろ下身頃のダーツを縫い、後ろ上身頃と縫い 合わせ、経代脇倒しでステッチをかける。
- 2.前上身頃と前脇身頃を縫い合せ、縫代中央倒し でステッチをかける。
- 3.前後身頃の脇を、上端から2cm下まで縫い合せる。 4.身頃と見返しを縫い合せ(脇縫代後ろ倒し)、表 へ返しステッチをかける。
- 5.前下脇身頃のダーツを縫い、前下身頃と前下脇 身頃とを上端縫代の手前まで縫い合せ、縫代を割 り腕側へステッチをかける。
- 6.前下身頃の上端縫代の範囲のみ2つ折りし、ス テッチをかける..
- 7.前身頃 上下を位置指示どおりに合わせ脇で仮 止めし、前後の身頃の脇を縫い合せ縫代後ろ倒し でステッチをかける。
- 8.裾を2つ折りしてWステッチをかける。
- 9.前下身頃の上端と前上身頃とを裏側からまつり
- 10.前上身頃上端にループを縫い付け、ビーズを通 しリボン結びする。
- 11.フラップにミニ釦、後ろあきにスナップ釦を付ける。



WRISTBAND

material

□ボーダー柄ニット/4.5×3.5cm

How to make

1. 筒縫いし表へ返す。

4

脇B(裏)

袖口ベルトを 表に付ける

襟をはさんで維う

(実地をひかえてまつる

身项B(赛)

2.中表で輪状に縫い合わせ表へ返す。

SOCKS

How to make

SUN VISOR

後ろ中心に スナップを付ける

2.前本体の指示位置にサテンテープをWス テッチで縫い付ける。

back

ロシーチング(前本体)/9×2.5cm コサテンテーブ/3

mm幅×9cm□カッティングシート〈つば〉/5.5×5cm

□フェイクレザー(パイピング布)/12×6cm□ストレッ

チ地(後本体)/5×2cm□平ゴム/4mm幅×適量

Completion Form

front

3.つばと前本体を仮止めする。

1.つばの周りをパイピングする。

4.後ろ本体を筒縫いし平ゴムを通す(2cm上がり)。

5.本体の前後の両側を仮止めし、前木体を2

ソックス(夏)

つ折りして縫代を折り込みステッチをかける。

□ストレッチ地/12×11cm

How to make

- 2.中表で袋縫いし、表へ返す。

material

1.上端を2つ折りしステッチをかける。

T.N.T.バービー

「DOLL」コート&ビキニ&髪飾り

身頭F(裏

MF(表)

身頃日

袖(実)

Design by LOVESOUND

TRENCH COAT

material

| 」コーティング地〈身頃〉/48×24cm□奥地〈身頃〉/19× 21.5cmLミニボタン/16個ロミニバックル/8mm幔×1個

1.ベルト、袖口ベルト、ポケットにステッチをか けて仕上げておく。

2.身頃(表地)の前後パネル、後中心を縫い ステッチをかける。

- 3.身頃(裏地)のダーツを縫い合わせる。
- 4.見返しと前身頃(裏地)を縫い合わせる。
- 5.身頃(表・裏地)それぞれの肩を縫い合わせ てステッチをかける。
- 6.袖口を2つ折りしてステッチをかけ、袖口べ ルトを付ける。
- 7.袖山にギャザーを寄せ、身頃と縫い合わせる。
- 8. 裏地のアームホールを2つ折りしてステッチ をかける。
- 9.身頃(表・裏地)それぞれの袖下~脇を縫い 合わせる。
- 10.ポケットを付ける。
- 11.上衿を中表で縫い、表に返しステッチをかける。
- 12.身頃に上衿を仮止めする。
- 13.身頃を中表に合わせラベル~上衿付け 線と、返し口を残し裾を縫い合わせる。
- 14.表に返し、裏地裾を控えてまつる。
- 15.ベルトを作り、身頃に糸ループ(ベルト通し) を付ける。

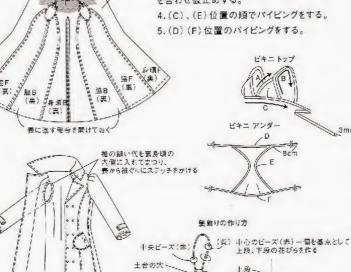
16.ミニボタンを付ける。

BIKINI

<u> </u> _ ちりめんプリント対〈ビキニ上下〉 / 12×8cm _ パ イビングテープ/3mm幅×134cm《内訳:(A)5cm X2本(B)17cm×2本(C)26cm×1木(D)23cm ×1本(E) 10.5cm×2本(F) 20cm×1本》 ロサテン テープ(ウエストに巻いたリボン)/3mm幅×35cm

How to make

- 1.ビキニ(上、下)のダーツを縫う。
- 2.(A) 位置のパイピングをする。
- 3.(B)位置のパイピングをし、左右の位置 を合わせ仮止めする。





HAIR ORNAMENT

material

□スパンコール/タ コイズ:5mm年 10個「ミニビーズ /赤、黄:各10個」 |イクレザーシート厚手〈土台用〉/ ジュ系:2×2cm コミニヘアビン/1個

How to make

1.十台裏側から針を通し、スペー コール→ビーズ〈黄〉の順で通す。 2.次にビーズ(赤)を通し、土目 中心へ針を返し通す。

3.2のビーズ〈赤〉1個を中心 基点として1を繰り返し、下段5年 上段5枚のスパンコールの花ご。 を仕上げる。

4 残りのビーズ(赤)は、ランター に配置し止め付ける。

5.ミニヘアピンに縫い付ける

「どりゐ」 ジャケット&キャミソール&パンツ&ハット&レッグウォーマー

Design by LOVESOUND

Completion Form



LEG WARMERS

□本テレコ地 (切替) /11×3cm□コットン水玉プリン ト(本体) / 13×5.5cm 「むら糸シャンブレー(カフス) /7×5.5cm ロバールビーズ/3mm 備×4個

How to make

カフスを中表に縫い、表に返す。

1.本体上端にギャザーを寄せ、切替と縫い合

2.本体裾のタックをたたみカフスを付け、中表 で筒状に縫い表へ返す。(縫い止まりまで縫う)

3. 開き部分にステッチを入れる

4.パールビーズを付ける。

HAT

地/20×5cm回帽子の飾り ((A) 4つ穴釦 (ベージュ: 10mm福×1個》(B) 4つ穴釦(茶:10mm福×1個)(C) 蝶モチープ(1.5cm幅×1個)(D)2つ穴枘卸 (赤×白 1.5cm幢×1個》(E)ミニ糸巻き(タテ1.3cm×1個、糸 色:ブライトターコイズ〉(F)ミニ糸巻き〈タテ1.3cm×1個、 糸色:オレンジイエロー〉

How to make

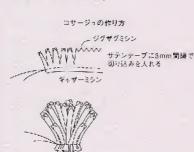
1.ブリム 〈表側〉 にギャザーを寄せる。

2.表・裏比それぞれのブリムとクラウン・サイド を縫い合わせる。

3.ブリム、クラウンの後中心を縫い合わせる。 4.クラウン・サイドとクラウン・トップをそれぞれ (表・裏地)縫い合わせる。(裏地は返し口を

5.2枚を中表で合わせブリム廻りを縫い、表へ 返し口をまつる。

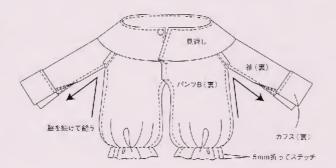
6.図の様に飾りを付ける。

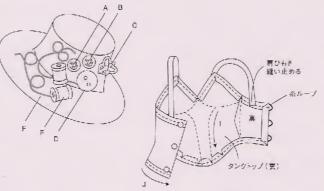


ギャザーをよせる



→ 一
続けて縫う





BORDER JACKET

material

□ボーダーニット(身種) /39×9cm□シーブボア(身 頃切替、袖口切り替え〉/32×3cm□裏地〈身頃〉/ 30×9cm口サテンテープ (コサージェ用) / ターコイズ: 1.2cm幅×11cm/ペールグリーン:1.2cm幅×11cm

How to make

1.見返しと前身頃裏地を縫い合わせる。

2.表・裏地をそれぞれの肩、袖を縫い合わせる。 3.表・裏地の袖へ袖口切替を縫い合わせる。

4. 表身頃に身頃切り替えを仮止めする。 5.身頃の袖下~脇を表地から裏地にかけて 続けて縫い合わせる。

6.表裏の身頃を中表で合わせ、裾の返し口を 残し、裾~前端~ネックラインを続けて縫い、 表に返し、口をまつる。

7.コサージュを作り、身頃に付ける。

PANTS

material

□ ネルチェック柄 / 42×10cm [] 見返し生 掛 / 12× 5cm□ミニボタン×5個□スナップ×1個

How to make

1.前中心を縫い合わせ、ステッチをかける。

2. 脇上部のみを縫い合わせる。

3.袖にカフスを付け、バンツに縫い合わせて 縫い代をバンツ側に倒し、ステッチをかける。

4.袖~パンツを中表に合わせ協縫い、裾にギ ヤザーを寄せ、上がり寸法でステッチをかけ固 定する。

5.ウエスト見返しを付け、ステッチをかける。

6. ボケットを付ける。

7.後中心をあき止りまで縫う。

8.股下を縫い合わせる。

9.ミニボタン、スナップを付ける。

CAMISOLE

□ 本天竺 〈身頃〉 / 14cm×8cm | Iレ ス/3mm 温× 71cm (内訓 (G) 後上端~ストラップ /15cm×2木(H) 前上端牖/4cm×2本(1)前身頃中央/5cm×2木 (J) 裾廻り/16cm》 山鉾りリボン用/7cm ロバールビ ーズ/3mm幅×3個

How to make

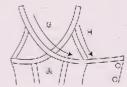
1.身頃の上端と裾を2つ折りしてステッチをか ける。

2.前中央(I)、前上端脇(H)の順でレース をステッチで縫い付ける。

3.後上端~ストラップ(G)と裾廻り(J)のレ ースをステッチで縫い付ける。

4.ストラップ端を後身頃付け位置に縫い付ける。 5. 脇のダーツを縫う。

6.後ろあき縫代を2つ折りし、パールビーズと 糸ループを付ける。



ネオブライス

「どりゐ」ケープ&ワンピース&ベレー帽&ソックス

Design by LOVESOUND

CAPE

material

□ 土 天 竺 〈身頃〉 / 37×13cm □ テレコ〈袖 □ 切替え〉 / 13×3cm □ ストライブコットン〈ヨーク、前立て、後見 返し〉 / 21×13cm □ ムラ糸シャンブレー〈衿〉 / 11×7cm □ スナップ 釦 / 30 □ パールビーズ / 3mm 輔×11 個 □ 身頃の 飾り 〈A)チェック 林テーブ〈黄:5mm 輔×適量〉 〈B) 4つ穴 釦 〈ボージュ:10mm 幅×1 個〉〈C) 4つ穴 釦〈茶:10mm 幅×1 個〉〈D)チェック 林テーブ〈赤:5mm ≪×遂量〉〈E)ミニ糸巻き〈タテ1.3cm×1 便、糸色・オレンジイエー〉 〈H)〈G)ミニ糸巻き〈タテ1.3cm×1 便、糸色・オレンジイエー〉 〈H)ミニ糸巻き〈タテ1.3cm×1 便、糸色・針〉〈し)とつ穴 柄 釦〈赤×白 1.5cm 福×1 個〉、糸色・針〉〈し)とつ穴 柄 釦〈赤×白 1.5cm 福×1 個〉〉

How to make

- 1.前ヨークとヨーク見返し(前たて)を縫う。 前後ヨークの肩を縫う。
- 2. 衿を中表で縫い、表に返す。
- 3.ヨークと見返しの間に襟をはさみ、襟ぐりを 縫い合わせる。
- 4.前立てにステッチをかける。
- 5.前身頃と前脇身頃を袖口手前まで縫い、 袖口切替えを縫い合わせた後、袖下から裾ま で縫う。
- 6.前後身頃の肩を縫い合わせる。
- 7.身頃にギャザーを寄せヨークと縫い合わせ、 縫代をヨーク側に倒しステッチをかける。
- 8. 裾切替えの裾端にステッチをかけておき、 身頃と縫い合わせる。
- 9.後ヨークと後見返しを縫い合わせ表に返し、 誇付け線の身頃側へ抑えステッチをかける。
- 10.裾切替の縫代を身頃側へ倒し、ステッチをかける。
- 11.後あき、前立に飾りパールビーズとスナップボタンをつける。
- 12.身頃に図の様に飾りを縫い付ける。(A~I)

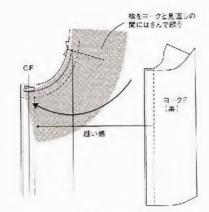
ONE-PIECE

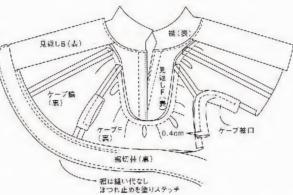
material

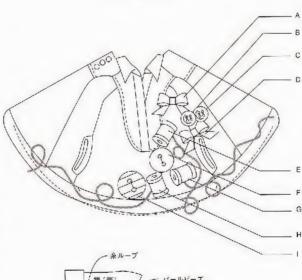
□ストレッチ〈上身頃〉/27×9cm□ボーダーニット〈物 切替〉/10×8cm□コットン小花プリント〈下身頃〉/ 21×11cm□コットントリコロールフリント〈パネル商、前 立て〉/7×25cm□パールビーズ/3mm幅×4個

How to make

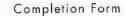
- 1.前後の上身頃の肩を縫い合わせる。
- 2.袖と袖切替を縫い、縫代を切替側へ倒しステッチで押える。
- 3.袖と身頃を中表に合わせて縫う。
- 4.標を中表で両端を縫い表に返す。
- 5. 襟と身頃を縫い合わせる。
- 6.袖下~脇を中表に合わせて縫う。
- 7.スカートに前立てと裾を縫い合わせる。
- 8.スカートの表地、裏地を中表に合わせてウエスト部分以外を縫い、
- 表に返し上端にギャザーを寄せておく。
- 9.スカートを右上前で合わせて仮止めし、上 身頃と縫い合わせる。
- 10.後あき止まりまで縫い合わせる。
- 11.身頃の後あき縫代を二つ折りしステッチで押さえ、パールビーズと糸ルーブを付ける。



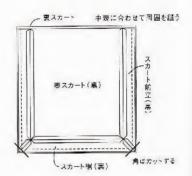














BERET

material

How to make

- 1.クラウン表地、裏地はそれぞれ1辺を残し置い合わせる。
- 2.クラウンの表地、裏地を中表にあわせませりを縫い、表に返し縫代を裏地側へ倒しスキッチをかける。
- 3.縫い残した1辺を返し口を残し縫い合って表に返し、口をまつる。
- 4.トップモチーフの廻りにギャザーミシンモニ けシャーリングをよせ、線を適量つめ、口工量 い止め、付き位置に縫い付ける。

SOCKS

material | 小花柄ストレッチ/9×6cm

How to make

1.上端を2つ折りしステッチをかける。
 2.中表で袋縫いし、表へ返す。

「PLAYTOY」ブラウス&ホットパンツ&ヘッドドレス&エプロン

Completion Form back front

HEAD DRESS

material

□コットン同色花柄プリント/23×16cm□レース/ 7mm福×41cm《内訴:ヘッドドレス廻り20cm、エプロ ン廻り16cm、ポケットロ2.5cm×2本》 □ライン入りオ ーガンジーテープ (エプロンウエストリボン用) /7mm幅 X31cm□接着芯/適量

How to make

- 1.指示位置に接着芯を貼る。
- 2. つばを中表に合わせて縫い、表に返してレ ースを縫い付ける。
- 3.土台布につばを仮止めし、返し口を残して 中表に合わせて縫い、表にかえす。
- 4.口の縫代を内側に折り込み、個りにステッ チをかけて指示位置にヘアピンを縫い付ける。

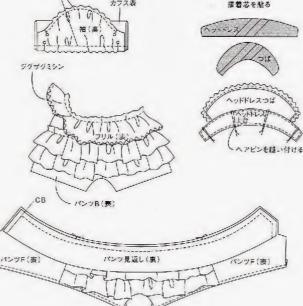
APRON

material (ヘッドドレス参照)

How to make

- 1.ボケット口を二つ折りしレースを縫い付け、 ボケット廻りを二つ折りしエプロンのボケット 付け位置に縫い付ける。
- 2. 表裏のエブロンを中表に合わせて縫い、表 に返して廻りにレースを縫い付け、ウエストに ギャザーをよせる。
- 3.エプロンにウエストベルトを縫い付ける。
- 4.ウエストベルト部分にリボンをステッチで縫 い付ける。







Design by LOVESOUND

BLOUSE

material

□ピンストライプ (ブラウス、ホットパンツ策) /34×12cm □ジャガード柄サテン〈ブラウス:衿、カフス〉/24×5cm□ 裏地 (ブラウス:ネック見返し、リボン裏。ホットバンツ:ウエ スト見返し〉/18×8cm □パールビーズ/3mm×4個

How to make

- 1.前後身頃のダーツを縫い合わせる。
- 2.前後の肩を縫い合わせる。
- 3.袖口にギャザーを寄せカフスと縫い合わせる。
- 4. 袖山にギャザーを寄せ身頃と中表に合わせて縫う。
- 5.表裏の襟を中表に合わせて縫い、表に返す。
- 6.身頃に襟を仮止めして見返しを中表に合 わせ、裾~後ろ端~襟ぐり~後ろ端~裾をぐ
- るっと縫い、表に返す。
- 7.袖下~脇を中表に合わせて縫う。 8.裾を二つ折りし、後裾端からネック廻りと裾 廻りにステッチをかける。
- 9.飾りリボンの表地と裏地を中表で縫って表 に返し、中央布の縫代を二つ折りにしてリボ ン中心に巻き込み裏で縫いとめる。
- 10.出来上がったリボンを身頃付け位置に縫 い付ける。
- 11.後ろあきにパール釦と糸ループを付ける。

HOT PANTS

material (ブラウス参照)

How to make

- 1.フリル布(上、中、下)を裾二つ折りしてジグ ザグで配色ステッチし上端にギャザーをよせる。
- 2.後パンツ中心を縫い合わせる。
- 3.後パンツフリル付け位置にフリル布を縫い付ける。
- 4.前後パンツの脇を縫い合わせ、裾を二つ折 りしてステッチをかける。
- 5.ウエスト見返しを付け、表に返しステッチをかける。
- 6.前中心をあき止まりまで縫い合わせる。
- 7.股下を縫い合わせ、開き部分にパールビー ズと糸ループを付ける。

ハルミちゃん

Completion Form

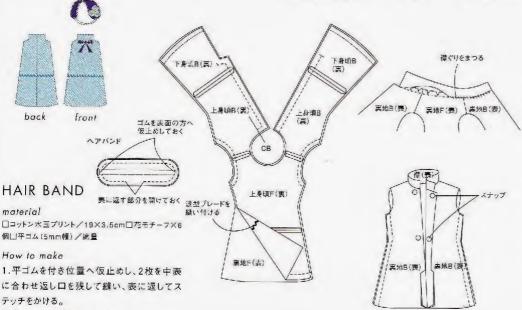
「明鳥」ノースリーブワンピース&ヘアバンド

駆と後ろ中心を縫い合わせる

Design by LOVESOUND

back front

2. 花モチーフを縫いとめる。



SLEEVELESS DRESS

Lアムンゼン〈上身頃〉/20×7cm□マルチボーダー〈下 身頃) / 22×10cm □ 裏地 / 25×12cm □ 波型ブレード /14cm (前7cm・後3.5cm×2本) □ 飾りボタン×1個 コサテンリボン/3mm幅×適量コスナップボタン×2個

How to make

- 1.身頃上下をそれぞれ縫い合わせ、波型ブレ ードをステッチで止め付ける。
- 2.表地と裏地の身頃の肩をそれぞれ縫い合わせる。
- 3.表身頃と裏身頃を中表に合わせ、背中(あき
- 止まり部分まで)、裾、袖口のみを縫って表に返す。
- 4.襟縫代の片側と身頃を縫い合わせ、縫い 代に切り込みを入れる。もう片側の縫代を内 側へ折り込み、まつり止める。
- 5.身頃を中表に合わせ脇を縫う。
- 6.身頃後中心を縫い合わせ、スナップボタンを付ける。 7. サテンテープでリボンを作り、飾りボタンを 乗せて縫い止める。

「明鳥」オールインワン&キャスケット&ソックス

Design by LOVESOUND

ALL IN ONE

material

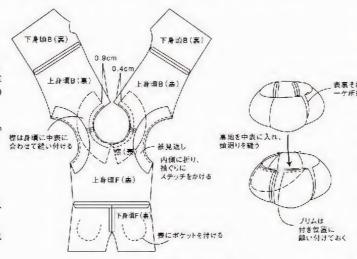
□アムンゼン〈上身項〉 / 15×7cm □ストレッチ〈下身頃〉 / 23×5cm □サテン〈衿〉 / 8.5×5cm □コットン水玉 ブリント〈ネクタイ〉 / 3×6cm □ミニバックル(シルバー) / 8mm×1側 □スナップボタン×2個

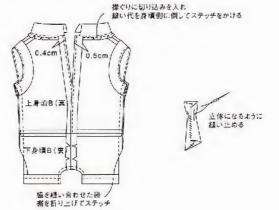
キャスケット共通

□エナメル〈キャスケットのブリム、ベルト〉/13×6cm □裏地〈キャスケット、補見返し〉/26×6cm

How to make

- 1.肩を縫い合わせる。
- 2.襟を中表で縫い、表へ返す。
- 3. 襟を身頃に縫い合わせ、縫代を身頃側へ 倒しステッチで押える。
- 4.袖口に見返しを中表で縫い、表へ返してステッチで押える。
- 5.前下身頃の中心を縫い合わせる。
- 6.ポケットをつける。
- 7.身頃の上下をそれぞれ縫い合わせる。
- 8.中表に合わせて脇を縫い、裾を二つ折りしてステッチ。
- 9.後下身頃の中心をあき止まりまで縫う。
- 10.股下を縫い合わせる。
- 11.後あき縫代を内側へ倒し、スナップボタンを付ける。
- 12.ベルトを作りバックルを通し、後あきベルト位置へ縫い止める。
- 13.ネクタイ縫代の周囲を二つ折りし裏側でまつり、付き位置へ縫い止める。





Completion Form



back

front

CASKET CAP

material

□薄手ウールチェック杯/24×6cm□マーブルボタン/5mm×1個 ※裏地とエナメルはオールインワン参照

How to make

- 1.ブリム2枚を中表に合わせて縫い、表に返 して端にステッチをかける。
- 2.クラウンの表地、裏地はそれぞれ1辺を残し 縫い合わせ、ブリムをクラウン付き位置に縫い 合わせる。
- 3.頭廻りをぐるっと縫い合わせ、縫い残した開きから表に返して開きをまつる。
- 4.マーブルボタンをトップに付ける。

SOCKS

material □マルチボーダー/10×10cm

. .

How to make

- 1.上端を2つ折りしステッチをかける。
- 2.中表に折って袋縫いし、表へ返す。

パットちゃん

「明鳥」ワンピース&マフラー&ベレー帽

クラウントップ (裏)

クラウントサイド(裏

Design by LOVESOUND

BERET

material ワンピース参加

How to make

- 1.クラウンサイドの頭廻りにパイピング布を縫い付け内側に折り、クラウンの頭廻りにステッチを入れながら縫う。
- 2.クラウンの後中心を縫い合わせる。
- 3.クラウンサイドとトップを中表に合わせ周囲 を縫い表に返す。

LONG MAFFLER

material

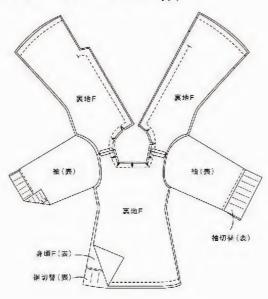
□マルチボーダー〈マフラー〉/5×24cm

□丸管/内径1.2cm×1侧

How to make

- 1.マフラーの幅側の縫代を二つ折りしでステッチをかける。
- 2.長さ方向に中表で二つ折りし、筒状に縫い 合わせ表に返し丸管を通す。







Completion Form



ONE-PIECE DRESS

material

□ アムンゼン〈ワンピース、ベレーバイビング〉/28× 12cm □ ピケ〈ベレー、ワンピースの袖 □、裾の切替〉/ 22×10cm □ 裏地/28×12cm □ スナップボタン/2無

How to make

- 1. 表地と裏地の身頃の肩をそれぞれ縫い合わせる。
- 2.身頃にポケットを付ける。
- 3.表地の裾を身頃に縫い合わせ、縫代を上へ倒してステッチをかける。
- 4.袖と袖切替を縫い合わせ、縫い代を上へ倒してステッチをかける。
- 5.袖を身頃に付ける。
- 6.身頃(表地、裏地)を中表に合わせ、背中(あ き止まりまで)から首まわり、裾をそれぞれ縫い 合わせ表へ返す。
- 7.身頃を中表に合わせて、柚下~脇を縫い 合わせる。
- 8.身頃後中心を縫い合わせ、スナップを付ける

MAGAZ

面白い。

日本は1:6サイズ・ドールの乱立国。世界に名をはせる超大手メーカーから、個人で スタートしたメーカーまで、毎シーズン、いろんなドールのアイデアが出され、発売されています。 そのアグレッシブさに、なんど胸と財布を猛打されたことか!それにしても気になるのは、 あのドールを企画したお方が、どんな雑誌を読んで、イメージを固めているのか…? そんな好奇心から、今回の特集では、日本の代表的な1:6ドールをつくっている 各メーカーの担当者さんに「雑誌」について、お話をうかがいました。

NATIONAL GEOGRAPHIC▷

Q1 あなたの「心に残る雑誌」は?

写真も内容もすべて素晴らしい!

子供たちの好奇心を育てるために

も自由に読ませていた。海外へ旅行

する前にその国について調べるのも

▽大切な情報源です。わたしたち Q3 あなたにとって、雑誌とは? は新聞を読みますが、新聞から得

SPUR With Dollybird **▼VOGUE NIPPON ▼spoon**



誌を教えてください。 Q2 ブライスがとりあげられた雑

> ヨンやカルチャー、インテリジェンス 生を豊かにするものです。ファッシ られる情報は事件ばかりです。そ それはとても平和で、幸せな文化 れに対し、雑誌は楽しく平和で、人 などを選びたいだけ選び、吸収する。 だと思います。

ってみたい記事企画。 Q4「Dollybird」や他の雑誌でや

米国で出版されている、広告、ビジ

COMMUNICATION ARTSD

ユアル、アートの雑誌。作家について

調べたり、マーケティングやリサーチ

ことならなおさら。ほかにも、ブラ ♥ファンの人たちが夢中になってい イスがナビゲーターになって、映画 洋服つくりなど、クリエイティブな てほしいと思います。カスタムや ることは、どんどん雑誌でやってみ したり、街あるきをして案内をし を紹介したり、ファッションを解説

momokoの撮影がうれしかった。

▼Dailybird 創刊号▽大好きな

ンや雑貨やアートなどの流行の傾 と感覚が似ているようで、ファッショ

向がわかる。VOGUEは英国版が

番趣味がいいと思います。

などに活用している。

▼VOGUE UKVイギリス人は日本

の視線でmomokoをとりあげてい momokoが見られて楽しい。 ▼spoon.♡いつもspoon.ならでは



分しています。すみません。 で、掲載誌以外は目を通したら処 ▼雑誌はフロー情報と考えているの Q1 あなたの「心に残る雑誌」は?

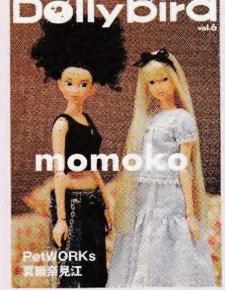
雑誌を教えてください。 momokoがとりあげられた

2

目されるようになるきつかけだった。 momokoがいろいろなところで注 ♥ブレーン2002年2月号♡ キャスト原型のmamakoがドール ▼装苑別冊 making 9▽量産前の ウエアのモデルとして掲載された。 いうのはいかがでしょう。

見てみたい。衣装デザインコンテス Q4「Dollybird」や他の雑誌でや てもらい、momokoの新しい一面を ♥いろんなテイストのドールドレス ってみたい記事企画 トをして、優秀作品を誌上通販と 家さんにmomokoをアレンジし

る雑誌が好きです。



クスに興味をもっているのか…など なファッションを好み、どんなトピッ リカちゃんユーザーの女の子がどん ▼各社ローティーンファッション誌▽ Q1 あなたの「心に残る雑誌」は?

使い、モデルの表情…見ているだけ ステキです!ドレスのデザイン、色 の子供服雑誌なんですが、すごく ▼COLLEZIONI BAMBINI▽海外 でいろんなインスピレーションがわ

はプライベートでも愛読してマスか いて、とても参考になります。(実 ドールに毎回ドキドキします!「ド ール」の可能性がたっぷり詰まって ▼Dollybird▽たくさんのカワイイ

Q2 リカちゃんがとりあげられた

Peach John >JJ *Cheek(if 雑誌を教えてください。

03 あなたにとって、雑誌とは?

で取り上げて頂いています。

リアルタイムで知ることができるの

で毎回必読です。

ってみたい記事企画 Q4「Dollybird」や他の雑誌でや

ョン、インテリア、フードなどさまざ ければな、と思います。 ▼ 「リカちゃん」をテーマにファッシ まなジャンルで特集をくんでいただ



の、濃いい内容の雑誌になりそうで に保管したくなっちゃうくらいの雑 ジも何度も何度も読み返して大切 ります。読み手によってそれは違い ▼雑誌つて何度も読み返すページ 誌があれば是非購読したいです。 すが…)。女の子なら誰もが「カワ ますが、雑誌まるまる1冊どのペー でくるものとそうでないものがあ く、ビジュアル的にも目に飛び込ん もあります。文字や情報だけでな もあれば全く目を通さないページ しちゃう内容がぎっしりつまった雑 イイー」「ステキー」「うっとりー」 誌が理想です(かなりピンポイント

> Q1 あなたの「心に残る雑誌」は? ントレンド情報が先取りできるので、 DOLL JENNYに必要なファッショ FASHION COLOR DEASHION 定期講読しています。

ッション雑誌とは違うタイプの内容 られます。初版からずっと保管して DOLLワールドに通じる何かが感じ して発売された雑誌。今までのファ **▼LUIRE** ▽1999年に季刊誌と 登場しているので、永久保存版です。 JENNY(コラボ)がモデルのように おります。VIICTORIAN MAIDEN ▼ゴシック&ロリータ バイブル ▽ にすごく刺激を受けました。

►ELLE DECORATION DES ソースとして活用しています。 ケージや、テキスタイルのアイデア

誌を教えてください。 Q2 ジェニーがとりあげられた雑

CanCam ▼COOL®(香港)等々 ▼ゴシック&ロリータ バイブル ▼ ▼日経 デザイン ▼日経 ウーマン 多くの雑誌で取り上げて頂いてい



Dollybirg

高山ゆうき

理想です。 な特集記事が掲載されているのが ▼広告が少なく、ビジュアルが大き Q3 あなたにとって、雑誌とは? くクリアーな感じ。より深い専門的

Q4 Dollybird」や他の雑誌でや ってみたい記事企画

▼「JENNY20th特集」「JENNY コエリー」「JENNY&PET」。色々 とファッション界の回流たち」このNN 9 やってみたい企画はたくさんありま カリスマヘアー特集」「JENNYとジ をスペシャルでお願いいたします。 ぜひぜひJENNY20th特集号

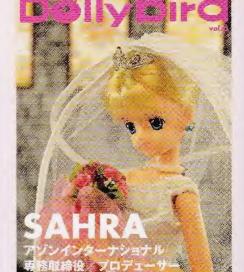


ーワード」探しに大変に参考とな 技術面や経済的側面等あらゆる ▼日経トレンディー ▽「今、世の中 ります。 にまとめているので、企画の際の「キ で何が受け入れられているか?」を Q1 あなたの「心に残る雑誌」はっ 角度から分析し、コンパクトな情報

るので細かい仕様を決定するのに 特性が分かりやすく解説されてい なバリエーション展開。メイクや髪 形にとっての楽しみの一つは、豊富 型にはイメージを付けるポイントや ▼ベストヘア&メークBOOK ▽人

りませんが、割と後半ページのテキ の描き起こしなので直接影響はあ る寒が多いかもしれません。 ルや心理状況」をフィードバックす スト特集記事で一このスタイルのフ そのものはデザイナーの絵型から ▼ヴァンテーヌ ▽ドールファッション アッションをする人の、ライフスタイ

を教えてください Q2 サアラがとりあげられた雑誌



ュア王 ▼MOE ▼ KERA ▼モノ・マガジン ▼フィギ

最新のサイエンス、メディカル等の様々 界で起こっている政治、経済、紛争、 Q3あなたにとって、雑誌とはっ 真を駆使して人々の興味をそそり、 ▼ドキュメンタリーであること。世 大切だと思います。 社会にメッセージを送っている事が な出来事を、目に付く見出しや写

Q4 [Dollybird]や他の雑誌で やってみたい記事企画

僅かでも役立ち楽しい企画をして 現します。現在社会現象になって 働く事の素晴らしさ、美しさを表 をさせたサアラに1日体験をさせ 様々な職場に、そのワークスタイル いるニート層へのメッセージとして ♥特集「サアラの素晴らしい労働」。



Døllybird DOLLCENA

ollybird

Q1 あなたの一心に残る雑誌」は? 見で即買いしました。 集100%OBANGE ▽まず表紙を マイラストレーションNロ・137特

山詰まってて大好きです。何気ない の子の「絵になる癒し写真」が沢 クス増刊 ▽この号にはいろんな女 ▼Relax 2003年116 て偉大だと思います。 女の子の仕草とか表情って可愛く 05リラッ

きで読むというか眺めてます。ドル ワイーテイスト満載なところが好 眺めてる時に思い浮かびました。 チェナのロゴイメージはフィガロを ▼フィガロ ▽全体的にコジャレでカ

Q2 ドルチェナがとりあげられた 雑誌を教えてください。

* means ▼ディズニーファン ▼Dolly*Dolly

される写真が盛りだくさん!文字 ずばり、可愛くてワクワクしたり癒 Q3 あなたにとって、雑誌とは?

> Q4 Dollybird」や他の雑誌でや ってみたい記事企画。

化されるわけではありません。なの ラクターが存在します。でも、残念 ター制覇!」皆さんもご存知なよ うキャラクターをベースにオリジナ ながら全てのキャラクターが商品 うにディズニーにはたくさんのキャ ▼特集シリーズ「ドルチェナでディ 目指せ100キャラクター ルドルチェナを作っていくーそして、 ズニーキャラクター100キャラク 有名ではないけどこれは!とい





Q1 あなたの「心に残る雑誌」は?

ジし、彼女の出演している映画の

セキグチ 高橋知子

名シーンを再現。(毎号1Pで連載

なんていかがでしょうか?

広告が掲載されている号と、吉川 ひなのちゃんが出ている号は、大人 になった今でも宝物です。 一番です。特に『JaneMarple』の >やはり、私の中では「オリーブ」が

Q 2 雑誌を教えてください ルネドールがとりあげられた

Dolly Dolly

▼フィギュア王

Hobby JAPAN

NOE

03 あなたにとって、雑誌とは? ▼妄想の世界に誘ってくれる時も あり、現実世界に引き戻してくれ

ることもある…そんな存在?です。

やってみたい記事企画 「Dollybird」や他の雑誌で

オードリー・ヘップバーン風にアレン ▼「RUNEドールと巡るオードリー (仮タイトル)」:BUNEドールを

を教えてください。





unaの旅行好きはこのあたりから ▼CREA 1999年12月号増刊 Q1 あなたの一心に残る雑誌」は? きでいるのかも…。 るだけでちょっとした旅行気分に、 の特集号。パラパラとページをめく マアジアンリゾートとアジアン雑賞 空想を膨らませやすい気がします。 ほとんど人間がうつっていないので

DECOは、既存の部屋になにかを きいのでいつも感心します。 よう、と心がけています。MCLM 置いたときに一番かわいいようにし プレー上ではなく自分のお部屋に ▽unaをつくるとき、店頭やディス 加えて新しい魅力をつくるのがう WELLE DECO 2001年2月号

発見がありました。結局私はちい とってはunaも大もかなり近い存 さい生き物が好きなのです。私に ▽大を飼うようになっているいろと ▼いぬのきもち 2004年9月号

Q2 unaがとりあげられた雑誌

+ + + Trimia *Yellow page **≫poroco

雑誌かな、と思います。 きて、その人の姿勢に共感できる 想の雑誌をあえて考えてみると、つ 常の一部になっているからです。理 ふだん雑誌はあまり考えないで見 Q3 あなたにとって、雑誌とは? たり買ったりしています。たぶん日 くっている人がどんな人かが想像で

いです。 ター紹介などの、ドールではなく世 Unaのお話のあらすじやキャラク 界観を紹介する特集があると嬉し

やってみたい記事企画 Q4 | Dollybird」や他の雑誌で © 2005 Integrity Toys, Inc. and Jason Wu. All Rights Reserved. All material contained herein is the exclusive property of Integrity Toys. Inc.

あなたに必要な人形は
"癒し系"じゃなくて"刺激系"

+= 1 1 0 2005 Integrity

デール 艶DOLLに勝つ!

誌上限定KIYORI

赤毛で誘惑! ピンクで陥落! 3つの靴で艶男を掴め

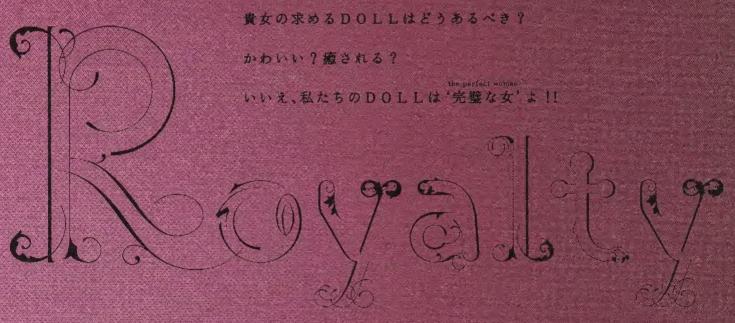
メーテル睫毛で ブライスに挑む!

FashionRoyalty 開発した若きデザイナー Jason Wuインタビュー









米国Integrity Toys(インテクリティトイズ)社のコレクタブルドール

'Fashion Royalty(フェッションロイヤリティ:FR)' は、いま世界で最もホットなドールのひとつ。

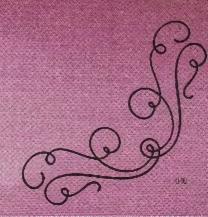
かつて世界を制したあのパービーをも上回るダイナマイトプロポーションで、
フォーショ

半乳ドレスから資禄ホットパンツまでパーフェクトに着こなす御姿は「艶女」そのもの。

そのホットすぎる魅力をなんと26ページにわたって大特集いたします。
まずは表紙にもなった日本初のエクスクルーシヴドール

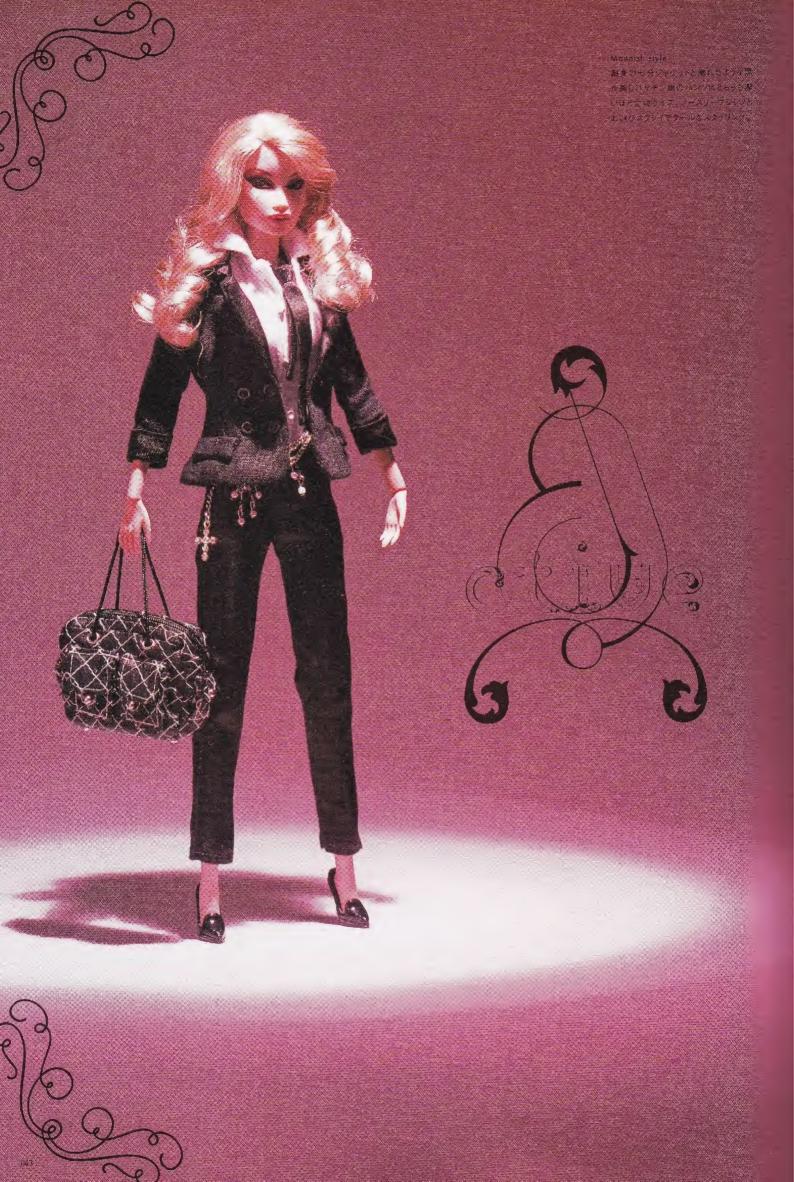
'GINZA LUXURY Kiyori' をご場能ください。超保存版・歴代FRカタログもお見逃しなく!

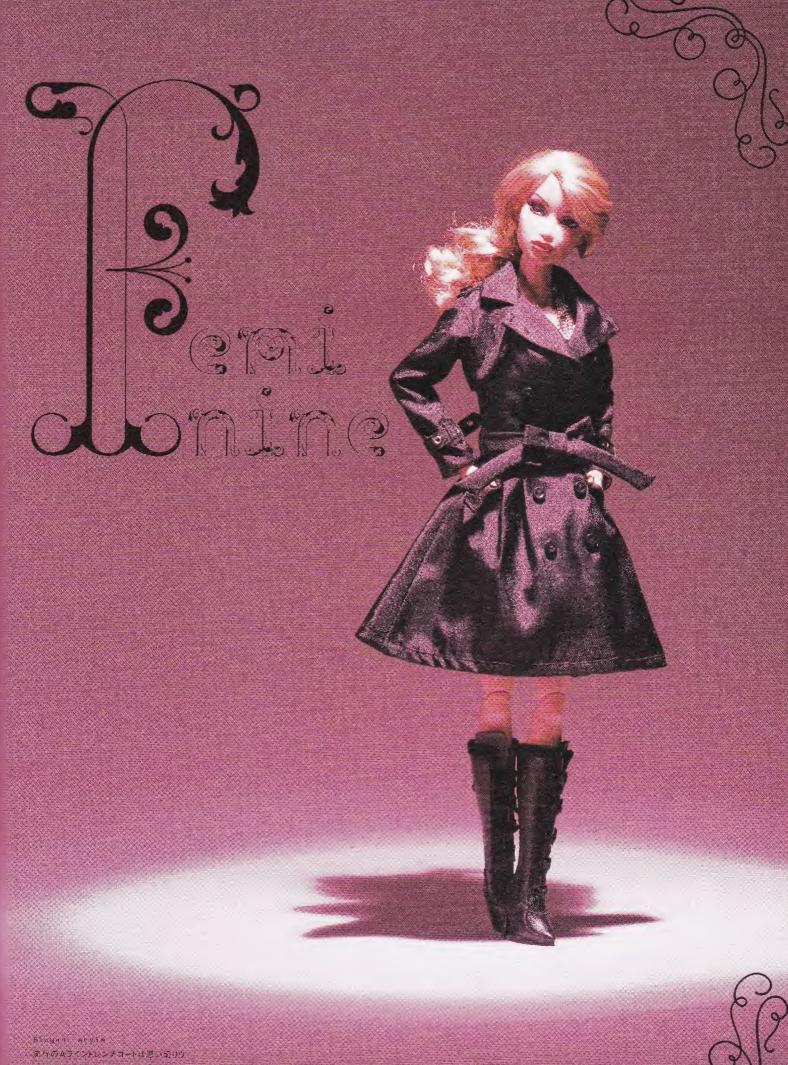
special thanks; Integrity Toys Co., Ltd & BIC Co., Ltd.



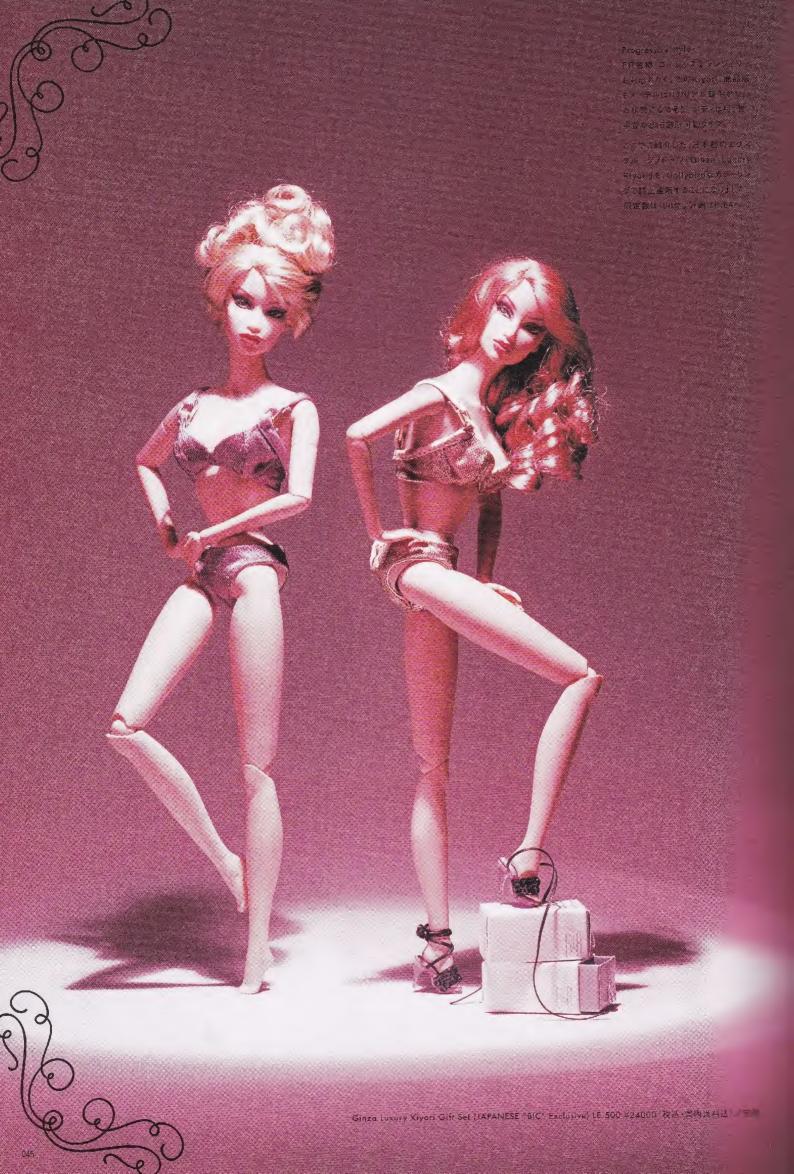


Feminine style ノースリーブのタートルニットとマイクロ ミニのブリーソスカートでカーピィボディ を強弱。チェーンベルトとネックレスを あわせればデロラティブな終いだ。





Ringant Style あ行のAライントレンチコートは思い取りり エストを絞って。オーシドックスをラインには カーリイのリボン付フーツをあわせ あまで 数女子イストを耐す。これもJasonがあ











Spring Summer 2004

スプレスレッド デオー。 シッパードハーケ 製造 単 パップ ()ミュールト 世界研集 1200年 13030



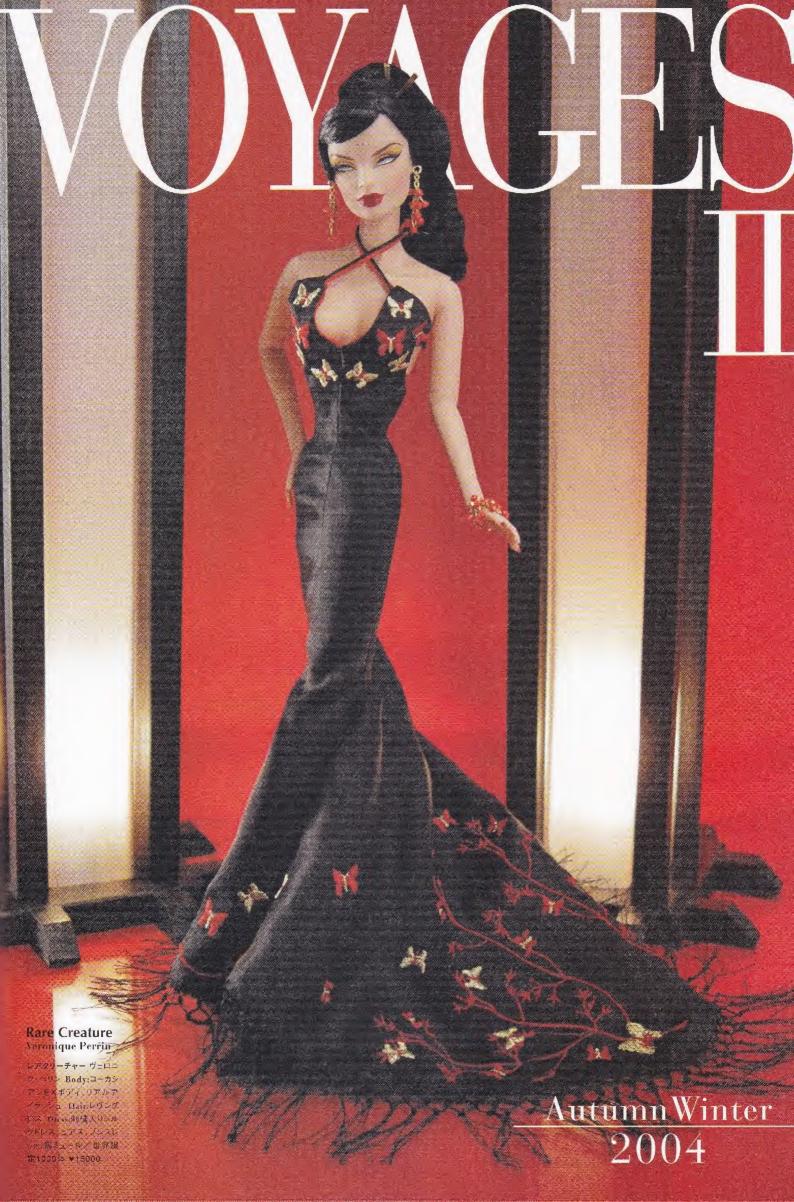


Traveler by Nature Veronique Perrin Veronique Perrin トラペラーバイネイチャー ウェロニケーペンとRody, コ・カンアンEXホティ Holt:コバーレンド Dress:アンピーススーツ 手突、ハーフ サンプラス ネ・フレス ガーストハ・ブ 白パン アス / 世界 設定 1200年 ¥6900 Spring Summer 2004

Glam Slam Kyori Sato グラムスラム キョリ・サトウ Body:アジアンボディ[fair: Black Leather Dress:エットフッファップジャケット ショートパンツ、バッグ、自フ ーツ/世界限定1200体

Autumn Winter 2004







Lavish

Threads

Veronique Perrin Gift Sei

1.フィスサブジェクト キョリ・サトウ Body: アジアンEXボディ、リアルアイラシェ Hair:ブラックレザー Dress:刺繍入 じシルクドレス、ピアス、ブレスレット、ブルーミュール/世界環定1000体 Y15000 2.デラックスボイジャー Accessory:トラベルバッグ3種/世界環定1000セット (アクセナリーのみ) ¥6300

Acce-sory:トラベルバッグ3種/世界 定1000セット(アクセサリーのみ) *6300 3.ラストレスシルエット アデール・マケダ Body:アフリカンアメリカンEXボディ、リア ルアイラッシュ Hair:イブニングサンセット Dress:刺繍入りシルクドレス、ファーストール、ビアス、ブレスレット、ゴールドミュー /世界限定500体 Y15000 4.ラビッシュスレッド

Dress:ジャケット、キャミソール、パンツ、ッドドレス、ガーメントバッグ、赤ミュール世界限定1000萬(ドレスのみ) ¥6900 5.フォーリンアフィア ヴュロニク・ペリン Hair:Dragon's Breath Body:コーカシアンEXボディ、リアルアイラッシュ Dressグレーツーピーススーツ、グレーバッグ、ピアス、ブローチ、青手袋、青パンブス、緑ドレス、赤手袋、赤バッグ、赤ミュール、ギッブス、組タッブパンツ、耕サンダル、トランクケース/ファッションロイヤリティウェブーイト限定800体

Spring Summer 2005 **Exotic Fire** Veronique Perrin エキソチックファイア ヴェ ロニク・ペリン Body:コー アイラッシェ Hair: ^ + ゼルナッツ Dress:スイム ウェア、サングラス、ピアス バッグ、金サンダル/世 界限定1400体 Y6900



Agent Provocateur ス、ピンクミュール/世界 版定1000体 ¥12000 Bodacious Adele Makeda (左) ボディシャス アデ ール・マケダ Hair:レッド ール・マクス Hair,レハ スター Bady:アフリカン アメリカンEXボディリア ルアイラッシュ Dress:ボ ディスーツ、ローフ・ガータ ーベルト ストットング・ビ アス 運覧・スカーケース Spring Summer 2005 ミュール/世界限定850 体 ¥12000



ラぞお楽しみに。 ラぞお楽しみに。 ラでお楽しみに。 ラでお楽しみに。

- ドールファッションの発想元は?

ションを引き出す場所は膨大です。いですが、それでもほんの一部。インスピレー的イメージ、そしてビンテージ衣装などが多色での場所で!ファッションショーや芸術

ズ。今一番お気に入りのモデルは誰?―― 最近キャラクターが増えたFRシリー

ね。彼女はとてもエキゾチックで美しいですいて言うならばアデール・ドールが一番好きでいて言うならばアデール・ドールが一番好きでいて言うならばアデール・ドールが一番好きで

/エイソンの日常

でくれるんです。あと、だいたい月に一度は旅でくれるんです。あと、だいたい月に一度は旅場しくて、私のインスピレーションを刺激してくれるんです。あと、だいたい月に一度は旅場しくて、私のインスピレーションを刺激してくれるんです。あと、だいたい月に一度は旅場しくて、私のインスピレーションを刺激してくれるんです。あと、だいたい月に一度は旅場にある僕

東京の旅です。買い物と兄を訪問するために行く、「週間の行をしています。その中でもお気に入りは、

識してデザインしました。Kiyoriドール初の

このKiyoriドールは日本のコレクターを意

ります。彼女のパーソナリティーは、銀座の

思うのですが)の女子高生、ギャルを参考にされたように一二コポンの魅力は?(特に今回はシブヤ

ズタイリッシュさと、原宿の若いエネルギーをデザイナーブティックで買い物をするような

ちょっとだけ具体化した、日本の女の子をモ

フィギュアといえるでしょう。

Jason Wu

デルにしています。彼女は究極のファッション

ションにチャンスを求め、自己表現を恐れなションにチャンスを求め、自己表現を恐れない様子が大好きです。日本文化はとてもユニークな一面を持っていて、彼女たちの「多様ニークな一面を持っていて、彼女たちの「多様ののにというものにとても関心があります。僕性」というものにとても関心があります。僕なりのニッポンのファッシブで表現したつもりなのですが、どうでしょう。貴方に伝わるこなのですが、どうでしょう。貴方に伝わることを望んでいます。

ことので言うからしてきです。皆なに一二ッポンのドールファンをどう思う?

良さは世界でも最高だと思います!ビーにとても熱心ですね。またその趣味のとても素晴らしい人たちです。皆ざんホ

ーちゃんなど)について――ニッポン発のドール(リカちゃん、ジェニ

は私のお気に入りのひとつです。っています。momokoドールとBlytheドールますね。それはそれで、僕はいいことだと思ますね。

-Dollybirdunsk

Dollybird はとてもエキサイティングな雑誌です! いつも発行を楽しみにしています。各号が、一つのテーマを詳しくフォローます。各号が、一つのテーマを詳しくフォローはは、私がドール・コレクションをデザイそこには、私がドール・コレクションをデザイを楽しみにしている雑誌です! いつも発行を楽しみにしている雑誌です!

*GINZA LUXURY*について

RuPaul RedHot

¥8400



RuPaul Supermodel ¥8400

RuPaul Glamazon Y8400



Jason Wu

shion Royalty

ファッション・ロイヤリティシリーズのすべてのデザイン、 若きデザイナーJason Wu(ジェイソン・ウー)に タピューいたしました。

です。当時のインテグリティー・トイ社は、コ

Jason Wu Interview

--デザイナーとして現在に至るまで

衆国に住み、たくさんの刺激を受けて今に クール・オブ・デザイン校で学びました。 ファッションデザインの基礎は、パーソンズ・ス 至ります(現在はニューヨークシティー在住) これまで僕はいろんな所で勉強をしてき

が自分にできる仕事がないか考えてもらえ 校在学時)の時で、自分の作品を見せて何 ないか? と、アプローチする機会があったの 来事から。彼らと出会ったのは僕が16歳(高 ーシップを結んだきつかけは、ある偶然の出 僕がインテグリティー・トイ社とパートナ

--幼少期のJason

は人形のドレスを作ろうこと思ったのがすべ 持っていたのですが、当時は実際に人の着る した。ファッションデザインにも強い興味を 衣装を作ることはできなかったのでも、なら 幼少の頃から、僕は人形がとても好きで

の日本のドールを2、3体持っています。ま たブラッツ・ドールもいくつかあります。 また時間もないのですよ。でも、お気に入り ので、他のドールを集めたりするスペースも、 ザインしたドールがいくつも…たくさんある

― 注目しているドールは?

界のドール市場をチェックしています。 新するために、僕はいつだって気を張って世 アッションロイヤリティ・シリーズを改善し革 それはもう!! もちろんあります。僕のフ

――最近注目しているファッションは? 日本のファッションが大好き! 僕はしょつ

格安のプレイフィンだけを作っていたのです してついに実現したのです かずっと抱いていた。自分独自のドールライ すべきだ!」と彼に納得させることに力を 僕はまず、コレクター・ドールの市場に参え ていたので、無事契約は成立しましたが 僕はその時すでに多くの人形をデザイン 年齢を知ってとても驚いていました「笑 すすめていたので、最終的な契約時に僕の パーシーは僕の本当の年齢を知らずに話を 契約という形で雇ってくれたのですっその時 レクター人形ではなくトイストアー同けの)を創り上げたいという理想は、2002年 「イ社の主要生産ラインになっています。僕 ドールと僕との関係? ドールはいつだっ 現在はあまりありませんね。僕自身がデ ドールとの関係 個人的にコレクションしているドール



ラウス(白)、ネクタイ(果)、スリムバン 七分権ジャケット(黒)、ノースリーブブ ツ(黒)、バッグ(黒、合皮、ジッパー開墾、 3ボケット)、バンプス(黒、ソフビ)

ノースリーブニット(ピンク)、プリーツス 右、ジッパー国国)、国連ネックレス、三 カート(白×黒)、ロングブーツ(黒、合皮、 連チェーンベルト

サテン6段レースドレス(黒)、ウエスト ベルト(白×黒)、パーティーバッグ(黒 スパンコールつき)、レースアップミュー ル(黒、ケリアー成型靴底、サテンリボン)

ヘアはDollybiro限定カラーのレッド まつげはリアルアイラッシュ(植毛)、 ヘアの答き髪となります。

スプリングコート(馬)、ベルト(黒)

ンク色に。ボディは肘、膝、手首など15 ブラジャー&パンティ(ピンク)は、レッド ヘアやノースリーブニットとあわせたビ 箇所可動タイプ。



Bollybirdエクスクルーシブ 'GINZA Luxury' Kiyori ドールセット ¥24,000



JUNE

walk C

MODEL-USA(IMFRAMANCE)

ブライス、ランウェイを歩く

4th Anniversaly BLYTHE CINEWA-PRINCESS!!

「時計じかけのオレンジ」「ゴーストワールド」「シザーハンズ」

おおたうにさんが見たCINEMA PRINCESS PRINCESS JOURNY



CINEMA PRINCESS

ネオブライス生誕4周年を祝うアニバーサリーイベント「CINEMA PRINCESS」に
「Dollybird」チームの参加が決まり、急遽結成したメンバーは、
@nai、juju、kuming、teria、papanda、K.Mizunoの、ブライス界の6名の尖鋭たち。
それぞれの得意技を駆使して完成したブライスは、

映画コスマニアのアレックス&エドワードの白黒コンビと、映画パンフマニアのクールなイーニド、という設定でした。











「時計じかけのオレンジ」(DVD/¥1500/ワーナー)/盗督:スタンリー・キューブリック、主演:マルコム・マクドウェル/ 麻薬、盗み、暴行、ウルトラバイオレンスがはびこる近未来。不良グループのリーダーアレックスは、悪人を養人に変える奇妙な沈軽実験を受けて…。キューブリックの代表的芸術作品。1971年作品、137分。

『時計じかけのオレンジ』

Dress&Shoes=kuming Make-up&Custom=@nai Hair=K.Mizuno Hat=teria

携わる事ができて幸せです。 れた、邪悪なアレックス。最高でした。 で作らさせて頂きました。目の前に現 ウール帽体に蒸気をあてながら形に 急遽本格的な作りに変更。型を作り、 さんの衣装の出来が完璧だったので、 ところが、@naiさんのカスタム、kuming わせる簡単な作りで考えていました。 ボーラーハット。当初、フェルトを縫い合 ました。一言『見たい!!』。私の担当は アレックスを作ると聞いた時は感激し 中でも『時計じかけのオレンジ』は名 する、人間のボーラーハットと同じ工程 作だと思います。そんな映画の主人公、 ンジ』)●キューブリック映画が好きで、 teria●担当=順子製作(『時計じかけのオレ

kuming●推当=表装&靴製作(「時計じか と聞いて、可愛いお洋服が 作れる!と思いました。でもカスタム、帽 で製作していました。でもカスタム、帽 で製作していました。でもカスタム、帽 で製作していました。でもカスタム、帽 で製作していました。でもカスタム、帽 フリンス」になったと思います。今回チーリンス」になったと思います。













「シザーハンズ」(DVD/¥1490/20世紀フォックス)/鰲督:ティム・バートン、主演:ジョニー・デッブ/寄才ティム・バートン監督の出世作。純真無垢な人造人間エドワードは両手がハサミゆえ愛する彼女を抱くことができない。ジョニー・デップの切ない演技が光るラブファンタジー。1990年公開、105分。

『シザーハンズ』

Dress&Shoes=juju Make-up&Custom=@nai Hair=K.Mizuno Scissors=@nai

juju●担当=衣装&靴製作(「シザーハンズ」)●エ ザー」と一体化しているこの衣装。人造人間 であるエドワード自身の「肌」のようなもの。 試行錯誤しながら進んだパターン(型紙)は、 今まで製作したことがない程のフィット感 を表現しなければなりませんでした。まる で、なにかに吸い寄せられるような勢いで製 作した作品です。@nai氏の作られたエド ワードの手「シザーハンズ」と一体化したの を拝見した時は本当に感動しました。ブラ イスがエドワードに変身するなんて!! 私に とって、一生忘れられない作品となりました。

®nai●担当=カスタム&メイク(「シザーハンズ」「時 のnai●担当=カスタム&メイク(「シザーハンズ」」 「ジザーハンズ」)●スタートは「何の映画をモデルにする?」という会議からでした。ホントに制作する事を前提として考えているのか疑いたくなるくらい数々のタイトルが出て、「簡単に言ってて大丈夫?」なんて思ってました。が!かなり難易度の高いであろうコレが決まっちゃったワケです。顔はいいの、顔はなんとでもなる。でもハサミがねぇ…。本来は指がハサミだけど、手首から切り落とせないもんねぇ。頭部のカスタムの3 倍の時間が必要でした。ふぅ。もうやりませんから!ハサミはもう作りたくない~。



BLYTHE WORLD













[ゴーストワールド] (DVD/¥4935/アスミック・エース)/監督:テリー・ツワイゴフ/主演:ゾーラ・バーチ/全米ティーンに人気のダニエル・クロウズのコミックを映画化。高校を卒業し就職もせずフラフラしているイーニドは、地味で平凡でいわゆるサブカル系ビジェアルの女の子。2001年公開、111分。

『ゴーストワールド』

Dress&Shoes=kuming Make-up&Custom=@nai Hair,Photo&Pamphlet=K.Mizuno T-shirt Design=TETSUYA

K.Mizuno●担当=ディレクター、映画ハンフ製作、ヘア のイーニドに決定。一番、気をつけたことは眼鏡 のバランスがいいなと考えて「ゴーストワールド」 っていく様子は本当に涙もの。一過程ごとに達 ドキドキでした。それが、どんどんカタチにな の映画の主人公達。じつはどうなることかと、 アレンジ(『シザーハンズ』 「時計じかけのオレンジ」 『ゴース イーニドに仕上がりました。 さんのおかげでごらんのように、すごく可愛い ごく美人さんという点。@naiさんとkuming の下です。なんだか不機嫌そうなんだけど、す の映画が大好きな女の子が1人いたら、3人 後まで悩んだキャラクター。先に決まった二本 成感があって本当に楽しかった。改めてみなさ んに「ありがとう」を! イーニドは、最後の最 トワールド』)●なんとなく、わいわい言ってただけ

PAPANDA●担当=マネージャー●『ゴーストワールド』の子が一番、可愛い顔をしているんです。 それは、やはり他の2体が、特殊だったからと言うのもあります。そして、みなさん、お気づきだったでしょうか? 彼女の持っていた、赤いたツグの中には、今回のドリーバードチームがバッグの中には、今回のドリーバードチームがイスサイズが3冊も!)が、入っていたんです。私は、表装やメイクや小物を作られている皆さんの表装やメイクや小物を作られている皆さんの表表やメイクや小物を作られている皆さんの表表やメイクや小物を作られている皆さんの表表やメイクや小物を作られていると表表を表表して、マネジャーのに感謝しています。また、いろんな挑戦をしてに感謝しています。また、いろんな挑戦をしてに感謝しています。また、いろんな挑戦をして









4thアニバーサリーネオブライス「シネマプリンセス」

価格 ¥32000(税込、送料別)/限定数 2005体/商品内容 ドール(1 体)、ドレス(オーバースカート付き)、パニエ、ファーコート、グローブ、水色の ショーツ、ティアラ、バッグ、バールのイヤリング、ビーズのイヤリング、ビーズ のブレスレット、パンプス、乗馬ジャケット、乗馬パンツ、ブラウス、グローブ、白 い下落(ブラ&ショーツ)、髪飾り、ヘルメット風帽子、乗馬ブーツ、鞭、椅子、 証明者、スタンド、コレクションカード、ドールケース(販売終了)

4thアニバーサリープチブライス「シネマブリンセス」

価格 ¥6090(税込、送料別)/豪定数 2006体/商品内容 F-ルー体、 ドレス、ヘッドドレス、秦悪ヘルメット胤幌子、桑篤ジャケット、栗萬パンツ、ブ ーツ風靴下、森馬ブラウス、鳥のおもちゃ、パール調ビアス、スタンド(グラン ドスタンドタイプ)、ドールケース ★CWC直常店 代官山Junie Moonにて (300体)16月4日(火)から店額販売いたします。大大阪 SPLASH and SAMMY] のJunie Moonコーナーにて店頭販売 (50体)10月5日(水)から店頭販売いたし ます。数に限りがございますので売り切れの際はご了承下さい。

4th AnniversaryBlythe CINEMA PRINCESS

ネオブライスの誕生4周年を記念したアニバーサリーブライスが今年も発売となりました。 今回のブライスのテーマは「シネマプリンセス」。

ディーブピンク(中)、イエローブラウン

羻の色はディープグリーン(中)

映画女優のカリスマとプリンセスらしい気品にあふれる

優雅でゴージャスなブライスの誕生にうっとり。さっそく開封レポートです。

集部はビニールカバーが外せなかった…)。 クスの天面はミラー仕様(ビビりな編

おずおずとケースの蓋を開くと、

ノライスのヘアカラーは燃えるような赤

乗馬スタイルは、ジャケット、乗馬パンツ うなブチブライスが!髪色は赤、ふわふ 蓋をあけてみると、ちいさな花の精のよ 自箱の中にピンクのジュエリーボックス。 した花飾りが載っています。 わのツインテールで、頭には小花を散ら (タイツ?)、ブーツ、乗馬帽に、馬のお アイカラーは薄い水色。 齎せ替えの

thアニバーサリープチブライス プチブライスのパッケージも同様に

出しの右は貴族風暴馬ファッションセッ 答なチェアまで入ってる!!この他、引き か入っています。シー、豪華です。 左にはドレスのグレードアップパーツ

ドレス。刺繍はプリントではなくホンモ んと、プリンセスにぴったりサイズの豪 れています。ティアラに2種類のイヤリ ッグなどアクセサリーも鑑賞。そしてな ングとピアス、ブレスレットとビーズのバ で、ラインストーンもふんだんに使わ 衣装はまず、ライトブルーのローブ&

ラッシュ仕様なのです。

はブライスのチャームポイントである睫

なんと最初から繊細なクロスアイ

石がスタンダードな緑です。注目すべき (左)の3つがスペシャルカラー、残りの

リーブライス、白地にメタリックなピン なんと中から淡いピンクの巨大ジュエリ 着し、興奮は最高潮に☆ 箱の中からは クで箔押しされたケースが編集部に到 ボックスが…!? 相変わらず大ボリュームなアニバーサ

thアニバーサリーネオブライス

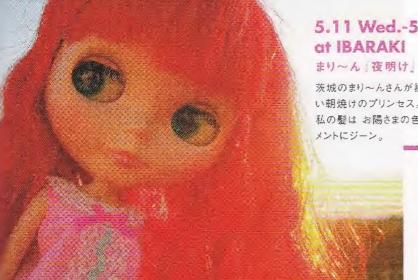
BLYTHE



PETITE BLYTHE







5.11 Wed.-5.17 Tue. at IBARAKI

茨城のまり~んさんが撮影した、美し い朝焼けのプリンセス。「パパママ 私の髪は お陽さまの色なのね」のコ



「クッキージュニバー」

GUEST:小谷美幸

お菓子を使ったアートが得意な 小谷さん。展示会では真っ白い ケーキのお城を製作! おいしそ うでした…☆





トールツァーとは お人形に旅をさせてその日記を超る



5.18 Wed.-5.24 Tue. at TOTTORI

ノスタルジック・カフェ

鳥取のマキさんがノスタル ジックなカフェでパチリ。キ モノや中国の衣装を着せ たプリンセスの写真もキュ ートでした。





GUEST: 嶽本野ばら 「下妻物語」などの小説を執筆す るアーティスト兼ロリキタの神様。 「僕のお嫁さんにブライス!」は名言。

「ウサ耳ドレスト」



GUEST: BABY, THE STARS SHINE BRIGHT ゴスロリファッションの本家にして正道ブランド。「下妻物語」 のモデル。シネマプリンセスに出品。



5.25 Wed.-6.1 Wed. at TOKYO

pukuku『浅草寺』

東京からはDollybirdでもご活躍 いただいているpukukuさんが登 場! pukukuさんのブライス「鈴」 とキモノ姿で浅草寺に行きました。

BLYTHE DOLL TOUR

『ドリトルワールド』



GUEST:伊藤桂司 デザイナー。Unidentified Flying Graphics代表。「愛· 地球博」のポスターなどを手が ける。「シネマプリンセス」に出品。



6.25 Sqt.-7.2 Sqt. at FUKUOKA

カオル「おなか空いたな。

福岡からは「恋に日曜日はないの」の連載でお なじみカオルさんが登場!キュートなフレンチカ フェ『ボンジュール食堂』でパチリ。



GUEST:広田レオナ

女優。ベルギー国立芸術学校に日本人 で初めて入学、バレエを学ぶ。「シネマ プリンセス」にコメンテーターとして出演。



6.17 Fri.-6.23 Thu. at HOKKAIDO

nanahana『ポプラ並木』

ついに海をわたったプリンセス の行き先は北海道。毎日変わる nanahanaさんお手製のお洋 服とウィッグスタイリングも楽し みでした。



「フルーツスタンド」

GUEST: やまだないと

漫画家。パリと西荻を愛し、ブライスと ビリーを愛す。最新作は『ベリカン通り』 「ソラミミ」「コーヒーアンドシガレット」。



GUEST:豆千代

ライスをデザイン。

6.9 Thu.-6.15 Wed. at TOYAMA

ひさえ 『見返り美人よ!』

富山ではひさぇさん所有の個性 的なブライス「saico」が登場。 キモノはここでも大人気!床の間 の掛け軸とシブい写真をパチリ。



6.2 Thu.-6.8 Wed. at HYOGO saki「食いだおれ太郎さん♪」

神戸、大阪、京都の三都をはじめ、 宝塚劇場やスプサミなど関西の スポットを巡ったsakiさん。楽し そうな旅写真がいっぱいです。





このページはブライス大好きアーティストであるTommyことTommy february が、Dollybirdとともに贈る「大人が馬鹿馬鹿しいまでに本気で取り組む人形遊び」を見せつけようという企画。「ブライスのための家電メーカーをつくりたい \bigstar 」というTommyさんの夢を実現すべく、凄寂モデラー・東海村原八さんや業界の超一流カメラマンらを巻き込み、ブロたちの手で作り上げた真剣勝負のうそカタログ。Tommy 社長、お気に召していただけましたでしょうか?



Tommy Electric

サイクロンクリーナー TE0002 [WT]

Tommy february ⁶が発想する、

まったく新しい構造のCLEANER。

ちいさなブライスから見ると、ホコリやゴミも

人間の約6倍もの大きさに感じられます。

せっかく最新モード・ファッションに身を包んだブライスも

ホコリがたまっているようでは台無し。

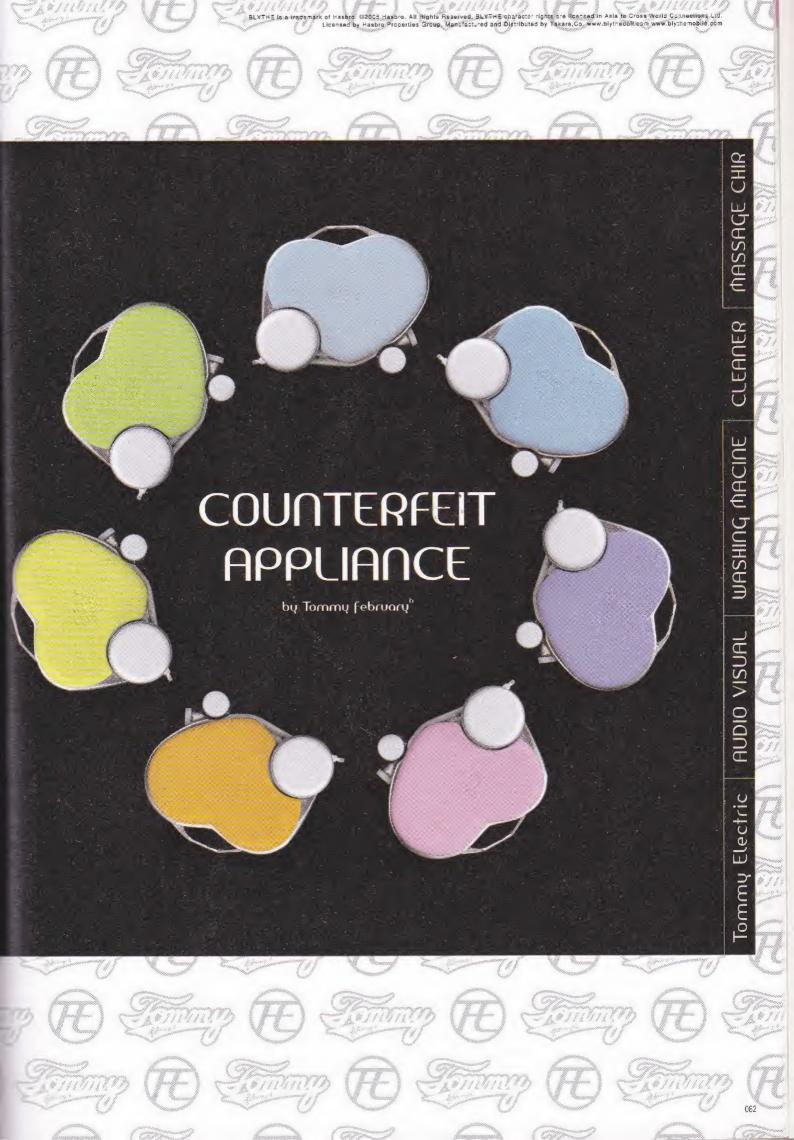
TommyElectoric社のトミー・サイクロン・クリーナーで

清潔空間を維持しましょう。

Tommy Electoric PRODUCT 002	
品名	TE0002[WT] サイクロンクリーナー
医療用具許可循号	USODEATH002
本体寸法(HXDXW)	60×30×[70~270]mm
本体質量	\$j320g
張地	ホワイトメタル
電源	AC000V
色柄名称	WT ホワイト
-価格	オープン価格



企画・デザイン・コンセプトーTommy february® 原型制作・デザイン=東海村原介(模型の三国) Blythe衣装=yum neko 写真=本松昭茂(スタジオR)



コード収納&ラバーホイール

シンプルなボディラインを保持するため、ブラグコートは本体に収納可能。キャスター部はホイール外径に クッション性のあるソフトラバーを使用。振動を吸収 し、床や改差を傷つけることはありません。

トミーデュアルサイクロン

トミーサイタロンシステムは、従来の紙パックの代わりに、7重のサイクロン構造が大きなゴミやホコリを 分別し、700,000G遠心力で微粒子を分離します。

パワータービン・ワイドヘッド

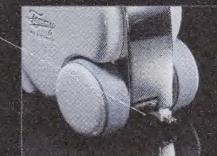
従来より吸引口が120%ワイドになったヘッドは、バ ワータービンを格納し目詰まりを防止。過去の平均 実験結果の約2倍多くのゴミを取り除くことに成功し よした。※USO1031に準拠して実験室試験を実施。

リモートコントロール

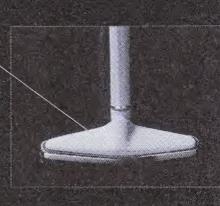
コードから約1cmから上がったハンドルは、ブライスが腰を曲げることなく リラックスした体勢でクリーナーを操作できるよう計算されたデザイン。手元スイッチでOn/Qffおよび、ウィスパーモードを選択できます。

Tommy BLYTHE

Tommy、Flocteric社社長Tommy Tebrirary⁵ か変してやまない個人所有のプライス。イエローゴールドのロングへアに赤いメカネがトレートマーク。モデルの適用衣装はTommy執拗の"セレブ・リラックスウェッ(Tommy命名)"とおそろいであつらまた一点物。永養はYumineko (mod3) 深。









東海村原八

Annay.

Tommy Flectoric社製品のデザインから原型までを一手に引き受ける東海村原八さんは、『模型の工庫』を主義している模型のすごいひと。ドールやフィギュアつくりに興味がある方は、原八先生主催の『模型藝』をのぞいてみではいかか?『検型の王国』、http://www1.ttcn.ne.jp/moke//

Tommy february⁶×Blythe

トミーフェブラリーブライス発売!!

Tommy Electric社長、Tommy february がデザインしたプライス、その名も「トミーフェブラリープライス」がこのたび、CWC&研音(Tommy社長所属事務所)より発売されました。トミーフェブラリーブライスは3000体限定で、何通りかの予約抽選という形で販売、予想どおり壮絶な争奪戦が繰り広げられた模様です。一足お先にTommy Electoric社に届いた「最終サンプル版」のトミーフェブラリープライスは噂にたがわぬゴージャスなパッケージ!これは逸品の予感ですよ☆さっそく開封体験レポートで、その内容をご紹介いたしましょう。



BOX

Tommy社長らしいパープルとピンクのストライプがスウィートなBOX。が…これ、実は30cm×25cmと、かなりデカイ! 天面にはおおきくTommyのロゴ。サイドにかわいいハートの窓があいてますよ。

INSIDE BOX

箱をあけたら…中箱が壁を床状に展開し、なんとトレーラーハウス?状態に。どビンクのふかふかカーベットには、バスローブ&スリッパ姿のブライスと、ひとまわりちいさな箱が?

SMALL BOX

ちいさな箱をあけてみると、中から 「Tommy」シールの貼られた袋がもりも り出てきました。袋の中には洋服やメガネがいっぱい! この箱はTommy社長からブライスへのブレビントなのです。



価格 ¥17850(稅込、送料別

6.研育(当通配分:500体) 研音オフィシャルクッズショップ [K-SHOP]http://www.ken-on.co.]p/k-shop/

[ネオブライス トミーフェブラリー ブライス係] CWC取り扱い分に関するお問い合せはこちらまで。 FAX:03-3496-5572 e-mail:blythe@cwctokyo.com 研音取り扱い分に関するお問い合せはこちらまで。 TEL:03-6406-4531

PRESENT!!

太つ腹なTommy社長から、読者の皆さまへ素敵なプレゼント。推選で1名の方に、Tommyfebruary6サイン入り会トミーフェブラリーブライスをプレゼントいたします。 官製ハガキに右の応募券(コピー不可)を貼付の上、ご住所、お名前、電話番号をご明記の上、下記までご送付ください。締切は10月3.1日(当日消印有効)。なお抽選の結果は発送をもってかえさせていただますので当落などのお問い合せはご遺慮ください。 〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-15-8 株式会社ボビージャパン [Dollybird トミーブライス]係





The first of the control of the cont



スクールガール

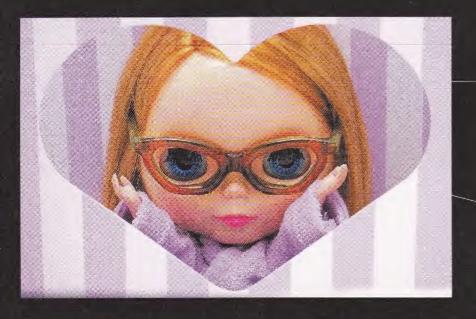
ラベンダーのサテンブラウスとスカートはTと6のラインストーン入り。背中の刺繍もゴージャスです。ミントグリーンのリボンが効いた靴下とゴールドのパンプス、ブックパンドでスクールガール風にスタイリング。

ロコガール

スパンコールで6と描かれた白Tシャツはパイル地のショートパンツとあわせればカジュアルな雰囲気。ラインストーン入りのキャップやピンクのブーツ、ゴールドのパッグとあわせてロコガール風に変身。

天使の羽根

あっころんだ! と思ったらトミーブライスの 背中には天使の羽根プリント…!パイル地の パンツのヒップ部分にはゴールドでTommy のロゴ。アイチェンジのチャームやベルトな どにもロゴが散りばめられています。



ヘアカラー&アイカラー

要色はくすんだゴールド、メイクはブラウンのアイシャドーとピンクのリップ&チーク。気になるアイカラーはライトブラウン(中)、レッドブラウン(右)、そしてスタンダードなブルー(中)とグリーン(左)となっています。

眼鏡

Tommy社長こだわりの眼鏡は、ブラウン×モスグリーンの2色つかいが新鮮。 しかもあえてグラスなし☆ グラス部分 は別袋についているのでつけて楽しむ こともできます。

抽選方法

1.プライス携帯公式サイト: Blythemobile Shop Drop. (当選部分:1501件)受付終了

2.プライスPC公式サイト:www.blythedoil.com(当選配分:650体) お中込み方法はサイトをご覧ください。受付期間:~9月30日(金)午前11時 当選通知:10月11日(火)までにメールでお知らせ(当選者のみ) 商品発送:10月中旬を予定しています。

3.CWC直営店 代官山Shop Junie Moon(当連配分: 49体)店頭に抽避BOXを設置いたします。 抽選BOX設置期間: 10月7日(会)~10月23日(日) 当選週知: 10月下旬頃までにメールでお知らせ(当進者のみ) 商品発送: 発送時期や支払方法等は店頭にてお知らせ

4.大阪[SPLASH and SAMMY]のJunie Moonコーナー(当選配分:50体) 店頭に抽選80Xを設置いたします。抽選BOX設置期間:10月12日(水)~10 月23日(日) 当選通知:10月下旬頃までにメールでお知らせ(当選者のみ)商品発送:発送時期や支払方法等は店頭にてお知らせ

5.海外(日本以外のアジア)に在住の方の専用受付分(当選配分:200体) 詳しくはBlythe公式英語サイトをご覧ください。 www.blythedoll.com





TTTTTHE ETE

念は年中無休の可愛いモノ・ハンター、カオルさんの連載コーナーです。

ご自慢のおもちゃセットと外に飛び出したカオルさん。素敵なパーティーがはじまりそうですよ?

恋に日曜日ばないの http://www.caochan.com

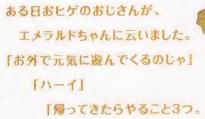






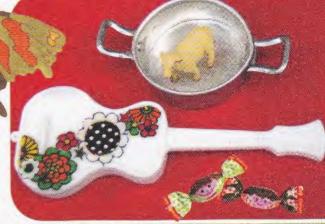






「帰ってきたらやること。」。 うがい、手洗い、ちくちくヌイヌイ(指令♥)」

「・・う・・わーい・・・」









ネオブライス

エプロンワンピース&ブラウス&コック帽&ミトン

Design by Kaora

何十年がぶりに本気を出して

ピクニックシートとたくさんの

お人形、そして手作りのビスケットを

お皿の上で狂喜乱舞の太麗さ! 🕺

カラスも見学にやってきたものだから

散歩途中の老紳士の眼差しは 暖かかったです(救い)

ストーリーも配役も変幻自在。

空想世界でお話が進行してる。

お人形に胸踊らせて

オママゴトらて

セッティングに夢中になってて、 ふとお菓子に目をやれば 甘い香りに誘われてやるできた蟻が

back

Completion Form

front

MOTTIM material

コアーム地・9×7cm ギンガムチェックのコットン 9×7cm How to make

1.親指部分を中表に合わせて縫う。縫い代 に切り込みを細かく入れて表に返す。

2.親指をミトン本体にしつけ糸等で向きを間

違えないように縫い、ミシンをかける 3.ミトンの裾を折り上げてステッチをかける

4.中表に再度合わせ、さきほどの残りをぐる。 と縫って表に返す。



スカート(表)

襟ぐりは切り込みを入れ。 内側にたおしてステッチをかける





APRON ONE-PIECE

material

リテニム(スカート部分) 36×12cm ミコットン(胸あて部 分310×7cm (7スパンコール 赤×3 漢×3(ボクンで代用 しても良い)(7)合業 ※買うと、ス 赤×1便 青×1個しょ タルビーズ (小) ×8 (ボタンで代用してお臭い) [1/(イアス プ 5mm幅 14cm ニフレート 26cm コスナップ×4個 How to make

1.胸当てを裏表中表に合わせて脇を縫う。 2.カーブに切り込みを入れ、ひっくり返してア

イロンで整える。 3、スカートのウエスト部分のタックをそれぞれ 折り、しつけ糸で止めておく。

4.スカートの両脇にほつれ止めをつけて縫い 合わせ、縫い代を割ってステッチをかける。裾 もロック(ビケ) 処理をする。

5.スカートと胸当てを中表に合わせて縫う。 縫い代はスカート側に倒してステッチでおさえる。 6.胸あて上部にバイアステープでネック部分 にベルトを付け、両端にスナップを付ける。 7.メタルボタンやアップリケ、裾にブレードを 付けてデコレーションしたら完成。

BLOUSE

How to make

1.断ち端はすべてほつれ止めを付けておく。

2.前身頃と後ろ身頃を中表に合わせて肩を 縫い、縫い代を割る。

3.袖口を4.5cmに縫い縮めてリボンレースを ミシンで縫い付ける。

4.袖山にギャザーをよせて身頃に縫い付ける 5.後ろ中心の見返し部分を表側に折り、準ぐ りと裾の出来上がり線を縫って表に返す。

6.襟ぐりに切り込みを入れて内側に折りしつ け糸でとめる。裾も内側に折り込む。

7.ブラウスー周をぐるっとミシンで縫う。 8.スナップを付けて完成。

COCK CAP

material

□デニム16×18cm □■メトン(ベルト部分)31×7cm 回リポンレース 60cm ⑤合革 適量 □スパンコーニー ×2個 青×2個 □メタルビーズ 大×2個 小×4個

1.ロック処理をした6枚を縫い合わせ、縫い代を ってステッチをかける。(しつけ糸であらかじゅ 代をぐし縫いでおさえてからミシンをかけるとより 2.ベルトを輪になるよう縫い、縫い代をここ 3.輪を表に返して帽子本体の中に い合わせる。

MODELTAN-VALLE



- 文字帽子十分上全部位使用更多場合 75cm×20cm 絶は取りがあるので実践を付けていません。当分分布と特定の意味を使用する場合に裏を付けるとよいです





おたしの小鹿ちゃん・蜜蜂はいど

U Working Uniform

数数けいと先生のお気に入りの作業さんやフェッションを お人形をモデルに紹介する連載です。 2回目の今回のマーマは、「開催のお仕事。。 翻服を若て仕事をする大人というのは、特別な魅力があるものです。 お人形のモデルは、みんなのアイドル、ペッツィーちゃんです。



The possess of the property of the last of the first beginning and the property of the propert

BetsvMcCall Working Uniform



Tax Policemen





『観雅ってカッコイイト』気 何いたのは、意外にも確分大き くなってからのことでした。あ の頃、あっこりゃんもキャンデ くも、いぬのおまわりさんも観 版を考ていました・・・・、世界上 いう概念も知らずに見るもの すってに食欲な時代が過ぎた後、 その手に残るものが様になり 支えになりしてゆくのかもし れませんが、ときに妙なるのば かりを抱えて大人になる場合 h-…あるのです。

明治生まれの組むが、参に被 していたもの。「おばあちゃん はね、智数組さんに憧れていた のようあの、白い大きいお棚子 をかぶってみたくて」勿論大好 きなナース限ですが、なかでも 気になるのが、やはりあのお情 子。血は争えぬものか、は対き カナース帽の腕力によるものか。 そじて今。制版を着ないお社 夢をしているわたしは、毎季く 制施さんにハートをわしつか みされがちな日々を送ってい ます。実に恐るしきは幼児期の なれ形気なり、サンキュー、あ っこちゃんるその他大勢!

1. Clip out a doll along a line.



2. Clip out dother and a hat equally



3. Break a blank af clother, Und hanget on a doll



<u>変</u>疑けいと先生の 「1」6サイズのドールデレス、誘逐

概念ではナー教育RC教育 職月会では常り世紀の下は、観 後とは高力リーをは200 であ金なもののはお教育が終り カイストリアーファイル学 の一つの第五年前を製作 記録を3名でも27 brpによるWastalanaであり

第中報支付するメー(名書鑑) 前日高で付鑑を持つの。17:00 の十月全をの。3 と 日刊で至15,750 1,200年3672 (日報が15) 15 ~ 3 (100で毎日数を分 まずかを上を存品数に 1ek,032,205,5111

hitp Cause Appield culture com

How to Play Paper Dolls

II Wolking Uniform Besign by SENING

8インチ タイニー·ベッツィー·マッコールの ナース帽&ワンピース&エプロン

ONE PIECE DRESS

材料(まとくなで) 「は、テイン解析地/50×12cm []9 ボン・ロンタ Neath > Hour [] がデック 他45 aid × 8 第 []スチップ・3 程

1、スカードのサエスト部分のタックを

- 層点で使止めして、裾をまつる。
- 2. 独口にカフスを縫い付ける。
- 3.谷の両端を纏って表に返す。
- 4. 上京四の音を経い合わせる。
- 気物を行ける。

6. 身返しで挟み込むように標を付ける。

7、上海頃とスカーリを縫い合わせる。

 プロントと補口に示えてをあしらい、 あきにスナップを付ける。

APRON

財料(よく米にで)) (第4-2 x × 24円(ます。) かい (60×30km) (第4-6 方と) (1 x - ストリ(5cm)) × 28cm (1 (5 x 2 x 2 x 2 k b cm)) ×)

1. 育スセテップを経って表に返す。

2.房メトラップをエグロン上部にはきみ、 身頃を中表に綴い合わせ表に返す。

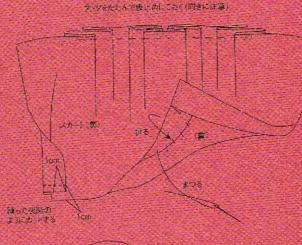
3。モナットを付け、例にレースを添しらう。

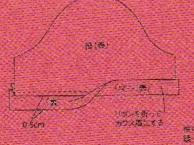
4. チャザー組分にキャザーを書せて、ウ ニストリポンを終い付ける。

5、ウェストリポンの両端を設って、公庁 な鍵代をおとり。

り、身頃部分のウェストリポン金、前中心 付近と裏側でよつる。

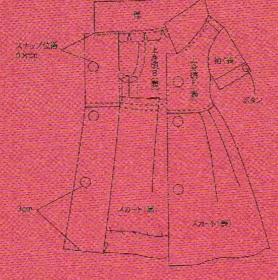
7. 後ろウェスト部分層ストラップをま つりつける。

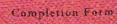




上身或F(本) 海(Pin)線(Pht) 建。大多E(Smin)(为大













NURSE CAP

材料(またメカモ)に勝字コッドン・月(サイド・ローン) ア(ネクロンを同じ会) 口様をサネルト・赤ノやき

1、中美に合わせて縫い、表に返す。

2.後し口を折り込んで、ステッチで押さえる。

3、後の部分をたたんで、ボタンと一緒に難いとめる。

4.前に十字に切った接着フェルトを張り付けて完成。





back

tropi





Completion Form

ミニスーパードルフィー

ブラウス&ジャケット&スカート

Design by Momolita

ツが入るだけで

手を抜かないで。

グッとメリハリが出ます。 ボタンの付け方一つでも 完成度に関わってくるので



*袖口の短冊あき

1. 袖に切り込みを入れる。

back

- 2.持ち出しを出来上がりに折り、裁ち 端をはさんで縫う。
- 3.短冊を出来上がりに折り、図のよう に押さえ縫いをする。
- 4.もう一方の裁ち端をはさんで押さえ 縫いをする。

*カフス

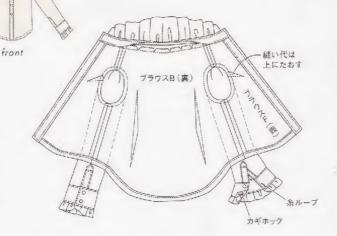
- 1.カフスに接着芯を貼る。
- 2.フリルをぐし縫いし、カフスの幅に合
- わせてギャザーをよせる。
- 3. 裏カフスを出来上がりに折り、表裏 を中窓に縫う。
- 4. 表に返す。

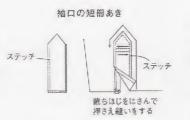
米被

- 1. 襟をぐし縫いし、台襟の衿付幅に 合わせギャザーをよせる。
- 2. 裏台襟を出来上がりに折り、台襟 を中表に衿をはさんで縫う。
- 3. 表に返す。

*フリルタイ

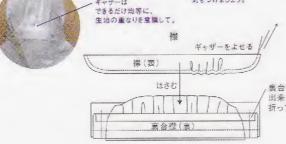
- 1.土台を出来上がりに折って縫う。 ※上端には切り込みを入れて折る。
- 2.据にギャザーをよせたレースをつける。
- 3.上端にタックをとり、ギャザーをよせ
- たレースをつける。 4.裾レースの端をつまんで縫いとめ、
- 立体的に形を整える。(図を参照) 5.合皮ベルトを縫いつけ、片方にCカ
- ンを2コつける。





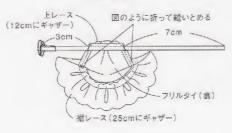


カフス部分は生地が厚くなるので、 仕上がりをイメージして厚み分 ずらさなくてはいけない部分に 気をつけましょう。



裏台襟を 出来上がりに 折っておく

フリルタイ



BLOUSE

material

- □綿50×40cm
- □接着芯20×10cm
- □3cm幅レース40cm
- □6mmボタン10コ □スナップボタン4組
- □ホック2コ
- □3mm幅合皮テープ(リボンでもよい) 14cm
- □ Cカン 内径4mm 2□

How to make

- 1.前身頃に前たてをつける。
- 2.前後身頃のダーツを縫う。
- 3. 層を縫い、縫い代を割る。
- 4.袖を作る。(*袖口の短冊あきの作り方参照)
- 5.袖山にギャザーをよせ、身頃と袖を縫う。
- 6.襟を作る。(*衿の作り方参照)
- 7. 表台標と身頃を縫う。
- 8.縫い代に切り込みを入れ、裏台襟を出来
- 上がり整え、押さえ縫いをする。
- 9.脇~袖を縫う。
- 10.袖下に切り込みを入れ、縫い代を割る。
- 11.裾を折って縫う。
- 12.カフスを作る。(*カフスの作り方参照)
- 13.表カフスと袖を縫う。
- 14. 裏カフスを出来上がりに發え、押さえ縫い をする。
- 15.ボタンとスナップボタンをつける。袖口は ホックをつけ、糸ループを作る。



こだわりのパンピソールは 底に磁石入り。 他のカラーでの発売も 予定されているので要チェック。

SHOES

ラー参加がきつかけです。

組

み立てようと思

たのは、ドルバへのデ

今のお顔はオリジナル

定に感動

して(笑)ほとんど即決で講

。でも顔のイメー

ージがうまくできなく

問寝

メイクもカスタムによる物です

これ

全

部八 さん

手伝

ので、それを使いたいと思ってまずジャケッ 青のチェック生地でお気に入りの物があ 一回の服で特に気をつけたポイントは 間サイズだと層を最後に付けるのが に脇を綴じる 一体は 自分は人間用と同じように作り 6 んかは総裏には 方式で作ってるんです ール服の してますけど 方の 延 通で 一長で最

作

と1、6の作り方をM

と思います

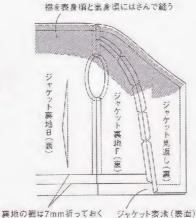
当てはまらないんです 本的な数値 たので実は基本の事:ボタンの 人形は人間の体型とは違 スの上身頃のような形 んな形のお洋服を作っていってま 原型のやり方も自分でやりや 他の方と違うところがあるかも を取った後に計算で出すけ 。結局 ンは、 、ほとんど独学できてし よね 実際に紙 うので そこから展開 基本原型はワ 縫い方や部分経 その計算 人間だと基 人形に当 れど ンピ

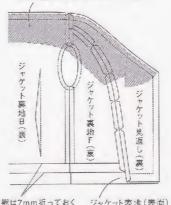
たそうですが、もともと洋裁は得意だったん

お 人形服の作り方はヴォーグ学園で学ば 写真だとわ からないかも

MSD服を作る事になったきつかけは? 01年のMSD発売当初 ル服のイメージが強いと思いま その 価格

Completion Form Mallalialists Chalennilla E. front back

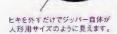




SKIRT

material

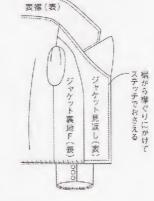
- □别珍60×20cm
- □ナイロンシャー20×5cm
- □接着芯20×5cm
- □ファスナー1本
- 日ホック1コ

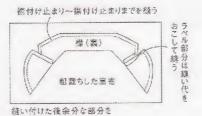


How to make

- 1.ダーツを縫う。
- 2. 左脇を縫い、ファスナーをつける。
- 3. 裾フリルの裾を折って縫う。
- 4.スカートの裾幅に合わせてギャザーをよせる。
- 5.スカートにフリルを縫いつける。
- 6.右脇を縫う。
- 7.ウェストベルトを作る。(*ウェストベルトの 作り方参照)
- 8. 表ベルトとスカートを縫い合わせる。
- 9. 裏ベルトを出来上がりに整え、押さえ縫い をする。
- 10.あきにホックをつけ、糸ループを作る。

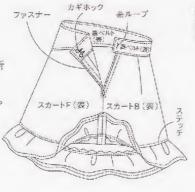


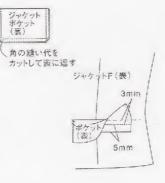




How to make *ウェストベルト

- 1.ベルトに接着心を貼る。
- 2. 裏ベルト裾を出来上がりに折
- リ表裏を中表に縫う。
- 3.表に返しアイロンで押さえる。





JACKET

material

- □ウール50×40cm
- □裏布50×40cm
- □ 別珍15×15cm
- □接着芯30×30cm
- □1cmボタン3コ
- □6mmボタン8コ





ご覧の通り、裏までしった 芯を貼ればより強度を

How to make

- 1. 表布の前身頃・見返し・後ろ身頃裾に輩 着芯を貼る。
- 2.表裏、前後身頃のダーツを縫う。
- 3. 裏布の前脇と見返しを縫い合わせる。■ 脇裾は7mm折っておく。
- 4. 表裏、前後身頃の肩を縫う。
- 5. 袖口を折ってまつる。※裏布はまつらずに
- 6. 層山にタックをとり、身頃と袖を縫い合わっ
- る。※裏布も同様に作る。 7. 衿を作る。(*衿の作り方参照)
- 8. 表身頃の衿ぐりに衿を仮どめする。
- 9.表裏身頃の脇~袖を縫う。
- 10. 表身頃にポケットと、後ろベルトをつける
- (*ポケット・後ろベルトの作り方参照) 11.表裏身頃を中表に、見返し裾~前たて~
- 衿ぐり~前たて~見返し裾を縫う。 12. 表に返し裾を折り、押さえ縫いをする。
- 13.裏布の裾をまつる。
- 14.袖を裏返し、裏袖口をまつる。
- 15.ボタンとスナップボタンをつける。

How to make

半衿

- 1. 衿とラペルを縫い合わせ縫い代を割る。
- 2. 粗裁ちした裏布と衿を中表に縫う。
- 3. 表に返して押さえ縫いをする。

*ボケット

1. 表裏を中表に縫う

シャツは1

6サイズだと物理的にできな

2. 表に返し、アイロンで押さえる。

*後ろベルト

- 1.表裏を中表に返し口を残して縫う。
- 2.表に返し、返し口をまつり、押さえ縫いをする。

15

意味でも今後はもつと 売して 今までもドル 時はひつそりと 色々作っていきたいという UMSD服 も販 なが手が回 MSD 売し

MSDでの今後活動予定は

以前に個 デザインして作っ の方は人間用の物をカットして作っています。 ぱり靴下用の生地だと 処理し ヒヨウ柄の物は普通の標生地ですが 人的 でます。ちなみにフレア 見 にちょうちょうっと作 た大人つばい でもらいました。今回は特にバ ル用にオビツ製 その万が目 着せ替えの あと、ホック 作所で新 タ靴が欲しく 靴 3 た物で たなな スカ は に伸びる 里

色展開してるんです。どんな色の生地でも対応 イがべたんこだったのですが(笑) 以利です 8 あと 今回は特にお人形の É

ファスナ

一金具の源型の

ヒキ

いを外して

スカー

トはごくシンブルに作ってますが

が再現できて楽しかったです 広がった形 部分もあるんですけど 裏に透明のスナッ なので 開いて作るとか 着せ替える上で必要に迫ら ね ボタ ボタンは表の カフスを人間 一が付けてあ の無 SDの手

しまったので t 大きいサイズの服 際にボケットを付けるつもり 人服生地の売り場で見つけた すがに布の厚みでゴワ を作るなら と試 にない で作り 物で 段 段

こういう生地はなかなかないん



Momolita
http://www1.odn.nc.jp/momolita/



pe:tite

スロースタイル・ドール

小谷美幸さんのお菓子づくり

[プチアイ] 定価 = 680yem 2005.10.1

©2003 customineuse.All Rights Reserves





Dollybird Limited

Head-Type / Petite Enfant-Fairy Gabriel Make-up / Rolling Pumpkin Dress * D. F Birthdon * 200 * 7.20





Dollybird Unique

Head-Type /Sariel Make-up / Rolling Pumpkin Dress / Victoria Birthday / 2005.7.20



Dollybird Unique

Head-Type / Prayer Gabriel Make-up / Kana Dress / Victoria Birthday / 2005.7.20





Dollybird Unique Head-Type / Gabriel Make-up / Kana Dress / ATYLI-SHE Birenday # 2005.7.20



Dollybird Unique

Head-Type / Raphacl Make-up / 우유차공방 Dress / 우유차공방 Birthday / 2005.7,20



Dollybird Unique

Head-Type / Amael Make-up / 유용 국명 Dress : 유기문학 Birthday / 2003.7.20





What's Custom House?



Custum House Show Room "Forest of Al" Address: ソウル特別市條浦 西橋洞358-103 Tel: +82-2-335-2611

Custum House http://ainai.com/japan/index.htm カスタムハウスは現在人気上昇中の韓国のドールメーカーの一つ。2002年にネット上にドールのカフェ、オンラインショップをオープンしてから徐々に扱う品を増やしていき、遂に12月には球体関節人形(以降BJD)を製作販売をするようになりました。現在はドールコンテストをソウルで年2回開催(2006年2月には第9回目が開催予定です)するなど、韓国におけるドール界で先陣切って活動しているメーカーです。ショールームも展開しており、日本からのお客様も多いとか。カスタムハウスでは、キットではなく、トータルイメージでメイクアップ、ドレスアップまで施された完成品としての"AI-Doll"を高いクオリティで提供しています。AIは韓国語で"子供"、日本語の発音で"愛"、英語で"Myself"という意味を持ちます。ただ、社内スタッフのみで製作しているためベーシックドール以外は各数体の生産が限界となっており、ごく限られた人の手にしか渡らないのが現状です。一体どんな人たちがアーティストとして製作をしてるんだろう? 今回Dollybird Uniqueにご協力を頂いた、作家さんとカスタムハウスを代表する人気作家さんにインタビューをしてきました!

最初にお人形と出会ったのは、1996

これまでのドール活動履歴

-:6ドールなら自分でアウトフィットを・今までで一番お気に入りの作品

Grasshopperです。Lennyのオーナーさん

たMago。それに、Lennyと

とは今でも親しくさせてもらっています。

をしたJinとJunですね。今もまだ自分と

メーカー内の仕事では、自分が原型製作

6サイズのお人形の方が好きですね。き着いたんですが、個人的には今でも!:その後、球体関節人形(以後、BJD)にいカスタムドールへと移行していったんです。

りしているうちに、私の興味はさらに1:6 りしているうちに、私の興味はさらに1:6 りしているうちに、私の興味はさらに1:6 りしているうちに、私の興味はさらに1:6 りしているうちに、私の興味はさらに1:6 りしているうちに、私の興味はさらに1:6

Artists' Interview heavybomb

Female/30



Dはオーナーによってたくさんの違う顔を Paradise"というファンクラブがあるほど 見せてくれます。それがすごく嬉しいです。 んの人に愛されてきた事は本当に光栄だ なぁと思います。1:6ドールと違って、BJ たくなってしまいますが、発売からたくさ 編注:Jin&Junは、韓国内には"Secret

しては恥ずかしいし、見ればあちこち直し

中に赤い塗料をまき散らさなくちゃいけ Priest-Evanになりそうですね。これは …(笑)。 なかったけど…あれは本当に大変でした たし、最終仕様を仕上げるためにスタジオ に作られたお人形です。キャラクターのダ "Boochun Animation Festival" of the - クなイメージを作るのは非常に難しかつ BJDで一番気に入っているのは、

個人的に所有するドール

のバービー (TNT、FarOut)、JAN 1:6ドールだと、マテルインターナショナ

が、選択肢が大きく広がり、各会社の業晴

他にはBE®RBRICKやプチブライス、フ 形も持つてたんですが無くしてしまいまし Jin、Jun、Special Jin、そして4体他社 ドールがあります。自分でlitile Yo-gi人 ムドールです。カスタムハウスのドールでは、 ネオリカ、Rolling Pumpkin作のカスタ ルシリーズ(ジジ、ベンジャミン)、タカラの McLEAN社のロリポップガールズ、ペットワ お気に入りは、自分のKorn dollですね☆ ィギュアなんかも持っています。でも一番の ークスの桃子、ボークスのセンチュリーモデ た…すっごく小さかったから(漢)。

日本の人形ブームをどう思いますか

バブルはいずれはじけ飛ぶものです。です ですが、きっともっと多くのBJDを扱う 場は広がっています。メーカーの人間では う。確実に、かつて無いほどにビジネスの 会社、ドレスショップなどが出てくるでしょ なく一収集家の視点としてみれば、そんな 人形界でBJDが今流行しているよう

のウェブサイトの写真やイメージによって らしい仕事や業績が見られるのはすごく 楽しいことです。 BJDの文化は今、ドールオーナーたち

今後Aーで作ってみたいドール

Dを作ってみたいですー 1:6サイズくらいの、もっと小さな日」

Soon-Jung Song

Female/24

これまでのドール活動履歴

レスやカスタマイズ・ヘッドを作って出品し その後、韓国内のオークションで色々なド 最初にBJDに出会ったのは2002年で、 ップを担当しています。 リジナル&限定ドールのドレスやメイクア 「Uyuchagongbang」という名前で、オ だしたのは2003年から。会社では するのが好きだったんですが、実際にお仕 たりしていました。カスタムハウスで働き 學として始めたのは4年前からです。一番 小さい頃からお人形の洋服を作ったり

一 今までで一番お気に入りの作品

入りの一つなんです。 入りです。Minaは最近の仕事で、お気に オリジナルのMinaが今は一番のお気に

―― 個人的に所有するドール

BJDも14体持っています。ブライスは、オ リエル、アナエル、ウリエル、ガブリエル(お Bin、白肌Miya boy、ブチラファエル、ガブ は、タカラのカオリちゃんとキサラを持つ 祈り顔)、ジュニアLrangです。他社製品の ールゴールドインワンが一体。 1:6ドールで カスタムハウスのドールでは、白肌Jin

日本の人形ブームをどう思いますか

自身、人形ファンとして、BJD界全体の り広く認知されていくと思います。 進歩・拡張という意味でこのブームを喜ば しく思っています。 日本同様に、韓国でもじきにBJDはよ

・今後Aーで作ってみたいドール

ドレスが似合うようなドールのヘッド原型 19世紀前半~2世紀前半のアンティーク を作ってみたいです。

Female/27

Kana

― これまでのドール活動履歴





個人的に所有するドール

持っています。 ガブリエル、Siwon、Miya、Mars。他社ド -ルを2体。1:6ドールはすごくたくさん カスタムハウスでは、St.Mina、Demian、

日本の人形ブームをどう思いますか

Rin.Rena (kyong Mi Choi) Female/23

うーん、今日まで深く考えた事があり

これまでのドール活動履歴

これまでのドール活動履歴

れば、夢中になれる趣味がある事は良いこ

ませんでした。でも、深刻になりすぎなけ

とだと思います。

今後Aーで作ってみたいドール

のが大好きでした。クッションカバーやマス 決意するのに、結局1年もかかつちゃった れて知りました。自分で一体購入するのを BJDは、2001年の冬に友達に紹介さ コットなんかもたくさん作ったものです。 んですよ 小さい頃からぬいぐるみを自分で作る

今までで一番お気に入りの作品

委情:がこんなドールを作りたいというア のは頭の中にないのですが…活きた。人の 実はあまり明確な理想のヘッド像というも

イデアを与えてくれます。

定のSoyeの双子はとても好きです。 ムハウス3周年記念のために作られた、限 どドールを製作していません。でも、カスタ まだ「お気に入り」と呼べる物があるほ

Rolling Pumpkin (Sarah Han)

Female/25

は、カスタマイズドールを展示させてもらい ウルでドールカフェを始めた2002年に ら始めました。カスタムハウスが最初にソ 出会って、1:6カスタムドールを作る事か 韓国漫画家さんのところで最初に人形と Kanaと一緒にアシスタントをしていた

限定版Cynはヘッド原型を製作しました。 Agnesが世に出ましたが、彼らのドレスと 画キャラの限定ドールで参加、Boochun 2003年は、国際版Sicaf祭に、韓国選 メイクアップのデザインに参加しています。 画され、翌年の4月にSia, Choa, Sramと 2002年の12月には、最初のAI達が企

> 原型製作。 ドを4thドールコンテストのために原型 ジメントを担当しました。 の6月の81トドールコンテストではマネー 作を2005年の6月に参加。2005年 ルマスターに参加、Dioneのヘッドの原型製 「A-の森」のグランドオープンのために 製作。限定Cebeeのヘッドをショウルーム Animation Festivalに参加、Miyaのヘッ キャラクター祭りに参加、韓国映画のドー 2004年の4月に日本の

> > ウリエル。他社のBJDを4体。個人的に

Heavybombのカスタムした1:6ドール カスタムした1:6ドールをたくさん

今までで一番お気に入りの作品

年人形の記念ドールです。Cynは今でも が最初に作った物で、カスタムハウスの少 私に取って特別な意味のあるお人形です。 限定のCynヘッドになると思います。私

個人的に所有するドール

Rang,白肌I-Rang,Jupiter,ガブリエル、 Cyn, Ceee, Soye, Sia, Siwon, Choa, I-白肌ガブリエル、ラファエル、白肌アナエル、 カスタムハウスでは、Cyn,日焼け

ユアも持っています。 にはプチブライス、パンダースドール、フィギ をら体持っています。ボークスのセンチュリ ーモデル、タカラのリカちゃん、ジェニー、他

ー日本の人形ブームをどう思いますか

ほめて頂けるのは素晴らしいことだし、こ るんじゃないでしょうか。私たちの作品を れが良い方向に今後進歩していくことを 日本の人形ブームの成功の鍵はそこにあ 興味や関心のある事に真っ直ぐで、すごく 素敵だなぁと思っています。概して言うと 日本のドールファンのみなさんは自分の

今後Aーで作ってみたいドール

すけど…。 すぐにでもできたらいいなと思ってるんで プチのヘッド原型を作ってみたいかも、



dolly-style convention tokyo 2005

今回ご紹介したドリィ限定のサリエル、ガブリエル(お 祈り顔)、ガブリエル、ラミエル、アナエル、ラファエル、 style convention tokyo 2005」で抽選販売をいた します。世界にたった一つのワンオフドールを購入でき るチャンスです。Dollybirdも協賛している日本初のド ウリエルの7体は12月に開催されるイベント「dolly-ーチョンベンション、ばり強びにいらしてください

※ドールコン ハンシュン 株大人のためのドールイベントです。14才 未演 日程:2005年12月17日(土)、18日(日)場所:東京・お茶の水 サアラ ※ (フゅつく) 一番 入 基準:500円 コン くソショナー 参 旗料:22000円 公式サイト:http://www.dollystyle.com/ は保護者同伴でも入場できません。 Doll Convention お人形好きの大人が集う会食を伴う形式のイベ ント。ホテルなどで行われる事が多く、今まで国内では関催された事は ありませんでした。参加方法は一般入場をするか、コンベンショナーと せてコンベンショナーとして参加する場合は、イベントへの入場時間や して申し込みをして参加をするかです。公式サイトから申し込みを溢ま 各イベントへの参加の優遇が得られます。



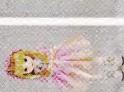




































スアイ、衣装、靴、専用

メイク:Rolling

Pumpkin (美白肌)

付属品:ウィッグ、グラ

(消費稅、送料込み)

全高:約19cm 各¥55000

妖精ガブリエル(左)

妖精ウリエル(右)

Dollybird限定



する場合があります。今回

商品となるため、基本的に 交換や近島には応じられま せん。また、輸送時の破損 や不良品には一週間以内 であれば「液晶」という形が

※この商品は作家による クなどに微妙な違いが発生 は転上限定品として特別 に製作、販売していただく

ヘッド:妖精耳ver.

仕様:white-skin

手作りとなりますので、メイ

には応じかねます。以上の 込みいただきますようお願

対応させていただきます。 予備の品がないため「交換」 点を予めご了承の上、お申

いいたします。



ださい (これ以外のハガキやコピーは無効となります)。一枚のハガキで両種1体ずつの計2体までお申し込みになれます。応 募者多数の場合は抽選のうえ、購入権当選者にはこちらよりご連絡いたします(11月中旬予定)。なお、当落のお問い合わ Dollybird限定ドールの2体を誌上通販いたします。限定数は各25体。ご希望の方は、巻末の専用ハガキにてお申し込みく せには応じかねますので、予めご理解いただきますようお願いいたします。申し込み期日:2005年10月31日(当日消印有効)

超・関節主義。 第三世代の人形 B-el&L-bi。

ユノア・クルスを触らずに スタイルを語るのは、もうやめよう。

時代を先駆ける天才クリエイター 荒木元太郎の匠技。

既成概念をとりはらえ! 新・荒木塗装は文具でできる!?

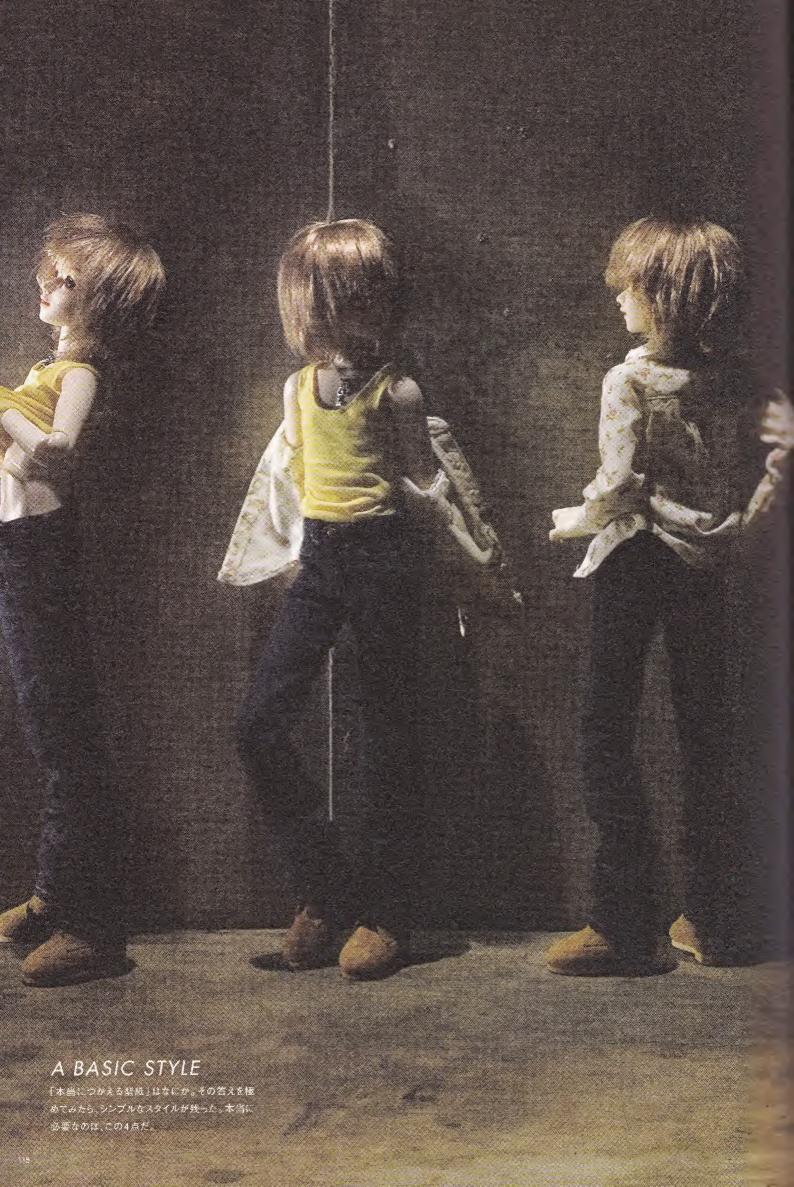
"守り"のデニム、"攻め"のデニム ダメージデニムはこう作れ!

伝説のデニムテクを初公開。 本物志向の衣装デザイナー SALTVALLEYを知っていますか?



アフターフォローを込めて、絶賛つかえる、超ペーシックな4アイテムの作り方と型紙をご紹介いたします。

Outlit Design & Styling = SALTVAILEY Hair & Make up = kyon photograph = Ayo Watanabe







ユノア・ヴィエル/ユノア・エルヴィー

ジーンズ&タンクトップ&ワイシャツ&ジャケット

Design by SaltValley

Completion Form



Arrange

ダメージ加工(ジェンズ・ジャケット共通)

- 1.カッターで適当な部分に布目に沿って軽く 切り込みを入れて行く、穴をあけたい部分に は特に念入りに
- 2. 擦れたように加工する部分には荒目(260 ~300)の紙ヤズリで様子を見ながらこする。
- 3.色落ちを表現したい部分には市販の漂白 剤(台所用がお薦め)を、歯ブラシの先にちょ っと付けて少しずつ塗る。
- 4. 漂白剤で色が落ちて来たら水でもみ洗い、 漂白剤が流れたら石鹸で再度もみ洗い
- 5.乾燥すると縮むので出来るだけ人形に履 かせた状態で乾かして下さい。※この時ポリ ビニールを巻きつけるなど、ボディへの色移り 対策をとってください。

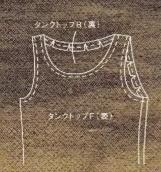
TANK TOP

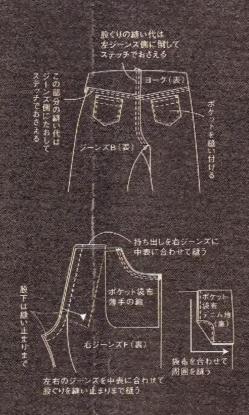
material

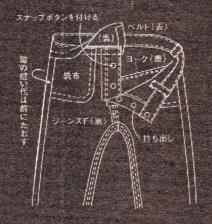
□メリヤスや天竺のような伸縮性のある生地 18×16cm (アレンジバージョンはツーウェイ)

How to make

- 1.前後身頃を中表に合わせて両方の肩を縫い、 アイロンで割る。
- 2.袖ぐり、襟ぐり、裾の縫い代を出来上がりに 折ってアイロンをかけ、カーブのきついところ に切り込みを入れる。
- 3.抽ぐり襟ぐりにステッチをかける
- 4.前後身頃を中表に合わせて両脇を縫う。
- 5.最後に裾の縫い代部分を縫って完成。



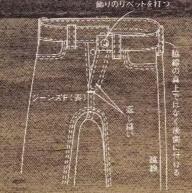




ベルト通しの付け方







IEANS

material

□薄手のデニム(10オンス以下)/35× 31cm (アレンジも同じ)

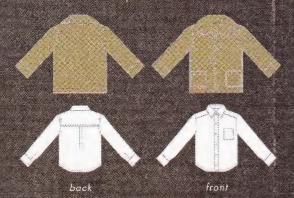
门ポケット別布(コットンなど)/10×6cm ロスナップ×3個

□リベット×1個

How to make

- 1.後ろボケットの縫い代を出来上がりサイズ にアイロンで押さえ、ポケットロにステッチをか
- 2.ベルト通しを作り、ベルト布の見返し部分 にほつれ止めをする。
- 3.ジーンズ後身頃とヨーク部分を中表に合わ せ縫い合わせほつれ止めをし、縫い代をヨー ク側に倒してステッチをかける。
- 4.左右の後身頃を中表に合わせ後ろ中心を 縫い合わせ、カーブ部分に切り込みを入れて ほつれ止めをし、縫い代を左身頃側に倒して ステッチをかける。
- 5.後ボケット位置にボケットを縫い付ける。
- 6.前身頃のポケット袋布を中表に合わせ縫 い合わせ、縫い代に切り込みを入れて表にか えし、端にステッチをかける。
- 7.身頃兼ポケット袋布を出来上がり状態に 合わせて、袋の内側、隠れる部分にジグザグ ミシンをかけて縫い合わせる。
- 8.左右前身頃を中表に合わせ前中心を開き どまりまで縫う。
- 9. 左身頃の見返しを出来上がり線で折り端 にステッチをかける。
- 10.右身頃の前空き部分に持ち出しを中表 に合わせ縫い、縫い代を右身頃側に倒してス テッチをかける。
- 11.前開きの部分にファスナーが付いている ようにステッチをかけ、左右身頃が割れないよ うに左身頃と右持ち出しをステッチをかけて止
- 12.前空き下部分の前中心にステッチをかける。 13.前身頃と後身頃を中表に合わせて内股 部分を続けて縫い、股下部分に切り込みを入 れてほつれ止めをする。
- 14.経い代を前身頃側に倒してステッチをか ける
- 15.裾を三つ折りにしてステッチをかける。
- 16.中表のまま左右ワキを縫う。
- 17.表に返してベルト布を中表に合わせて経 い合わせ、縫い代をベルト側に倒しベルト部 分の形を整える
- 18.ベルト回りをステッチで押さえる際、ベルト の上側に、ベルト通しがはみ出すように縫い 付ける。
- 19.ベルト通しの縫い付けていない端を出来
- 20.前空き部分にスナップボタンと飾りのリベ 小を打って完成。

Completion Form



SHIRT

material

□ブロードなど(少し薄手の生地)50×18cm(アレンジも同じ)

How to make

1.ポケットの縫い代を出来上がりサイズにアイロンで押さえ、ポケットロにステッチをかける。 2.襟の身頃付け部分以外を縫って切り込み を入れ表に返し、アイロンで押さえる。

3.袖の開きどまり部分までを三つ折りにしス テッチをかける。

4.袖のタック部分を左右それぞれにアイロン で押さえる。

5.抽とカフスを中表に合わせて縫い、縫い代をカフス側に倒してアイロンで押さえる。

6.カフスの縫い代部分をカフスサイズに折ってアイロンで押さえ、カフスで袖の縫い代を挟むようにして折り、カフス全体の端にステッチをかける。

7.前身頃の前立でを左身頃は表側に右身頃 は裏側にそれぞれに縫い付ける。

8.左身頃に胸ボケットを付ける。

9.後身頃の中央のタックを折る。

10.前身頃の肩部分とヨークの肩部分と、ヨ ークと後身頃の切替部分を縫って肩部分と 切替部分の縫い代をそれぞれヨーク側に倒し、 アイロンで押さえステッチをかける。

11.表襟になる方の身頃側の縫い代を、出来上がり線で内側に倒してアイロンで押さえておく。

12.身頃の襟ぐりに切り込みを入れて実持と 身頃襟ぐりを中表に合わせて縫い、縫い代を 襟側(襟を縫い合わせた内側)に倒し、身頃 出来上がり線に合わせ表襟を被せ、襟の回り と台襟と襟の間にステッチをかける。

13.身頃に両袖を付け、切り込みを入れてば つれ止めをし、縫い代を身頃側に倒しアイロ ンで押さえステッチをかける。

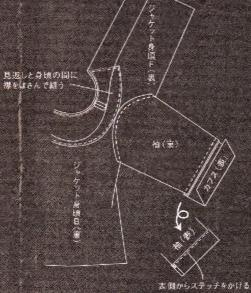
14.全体を中表に合わせ、抽下から身頃の裾 まで続けて縫う。

15.袖下のワキの部分に切り込みを入れ袖 下から身頃の裾まではつれ止めをする。

16. 補にほつれ止めをして縫い代部分を出来 上がりにアイロンをかけ、ミンンをかける。

17、ボタン位置の左身頃にボタンホールを右。 身頃にボタンを付けて完成







このようにステッチをかける

JACKET

material

□少し厚手の綿ギャバジンなど(好みの素材を使用してください)60×22cm(アレンジも同じ)

□ボタン (7mm位) ×6個

How to make

1.ボケットの縫い代を出来上がりサイズにアイロンで押さえ、ボケット口にステッチをかける。 2.襟の身頃付け部分以外(両端)を縫って表に返し、アイロンで押さえ、襟回りにステッチをかける。

3.カフスの見返し部分にジグザグミシンでは つれ止めをする。

4.袖とカフスを中表に合わせて縫い、縫い代 をカフス側に倒してアイロンで押さえる。

5.カフスの見返し部分をカフスサイズに折っ てアイロンで押さえ、袖とカフスの付け位置と カフスの端にステッチをかける。

6.前身頃の見返しと後見返しの肩の部分を 縫って前身頃側に倒しアイロンで押さえる。

ー 7.前身頃と後身頃の肩の部分を縫って後身 頃側に倒し、アイロンで押さえステッチをかける。 8.前後身頃部分と見返しの襟ぐりに切り込

みを入れ、中表になるよう合わせ、間に襟を挟 んで縫い付ける。

9.襟、身頃見返し部分を表に返して縫い代 部分をアイロンで押さえる。

10.身頃に両袖を付け、切り込みを入れてほ つれ止めをし、縫い代を身頃側に倒しアイロ ンで押さえステッチをかける。

11.全体を中表に合わせ(袖下から続けて前後身頃が中表になるよう)で、袖下から身頃の裾まで続けて縫う。

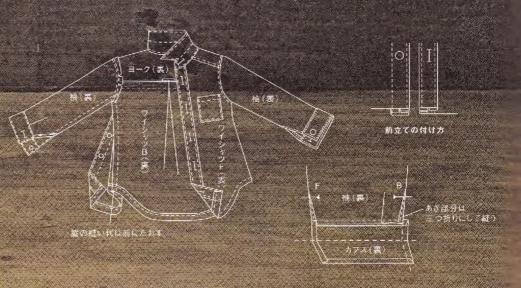
12.袖下のワキの部分に切り込みを入れ袖 下から身頃の裾までほつれ止めをする。

13.据にほつれ止めをして縫い代部分を出来 上がりにアイロンをかける。

14.裾〜前立て部分〜襟ぐり〜前立て部分 と続けて端ミシンをかける。

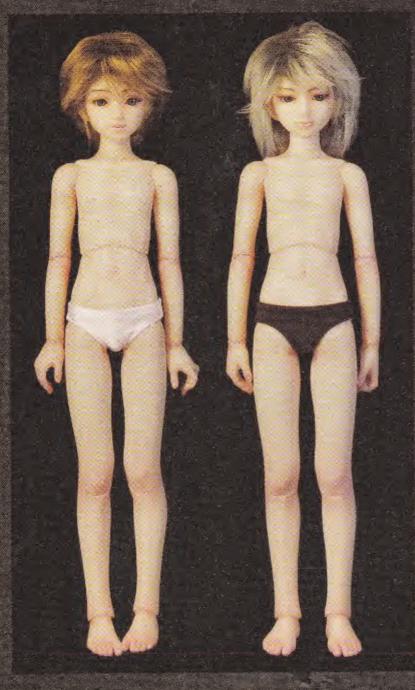
15.見返しをよけながらポケット位置にポケッ トをつける。

16.ボタン位置の左身頃にボタンホールを右身頃にボタンを付けて完成。



HOW TO MAKE 少年ユノア!!

今年5月に発売された 『U-NOA FREAK』の本の誌上受注通販として発表された"少年ユノア" こと「U-NOA L-bi/B-el(ユノア・エルヴィー/ヴィエル)」を、もっと楽しんでいただくべいく、 荒木元太郎氏自身の手による少年ユノア組み立て方法&新お手軽メイク方法をご紹介いたします。



ユノア・エルヴィー/ユノア・ヴィエル ●販売元/ホピージャバン●価格¥40000(本 体価格¥37143+消費税¥1857+送料¥1000 1000) ●未彩色レジンキット●金高約44cm(組 立て時)会院上通販は受付を終了しております。



U-NOA FREAK

- ●発売光/ホビージャパン ●価格¥2200 (税抜¥2095)
- ●276×230mm変形判 フルカラー96ページ



・ハンドビースクリーナー(ま たは離型剤落とし等) デザインナイフ ・耐水ベ パー#320・ニッパー、ラ ジオペンチ・WAVEX3S ハイスピード瞬間接着剤 +Kノズル・総棒



・ボアヘアーウィッグ・アクリルアイ(1 セット)・頭部固定用アルミ棒・丸ゴ ム(腕用)・丸ゴム(本体用)・針金 ・マジックテープ・レジン製パーツ[後 頭部・顔・アイレバー・ロの中(L-B) のみ〉・脚部・背骨パーツ・腰部・局 所パーツ(小、大)・上腕(左右)・二 の 全間接(左右)・下隔(左右)・手首(左右)・大もち(左右)・大もちかく。(左右)・大もちがく 右)・スネ(左右)・足首(左右))



足首のSカンはコムをかけやすいように、ラジオペンチで少し広げておき、針金を使って、大ももパーツ、すねパーツにコムを通し、足首パーツにひっかけます。広げたSカンはふたたびペンチで閉めておきます。



もう一方にも同様に通します。このとき結び目は胸部バ ーツの中央付近にくるように調整します。



ニッパーを使って、背骨パーツ、太ももカバー、足首、二 重間接に残っているバリをカットします(※背骨パーツの 真ん中の突起はカットしないように注意!)。



胸部パーツと腰パーツの間を引っ張ってひらき、背面から、 左右2本づつのゴムの間に背骨パーツを挟むようにして セットします。



反対側のコムが抜けないように首にひっかけておき、一 方のゴムに上腕、二重間接、下腕に通し、手首パーツの Sカンにひっかけます。反対側のコムを引っ張り、もう一 方も同じように通します。



デザインナイフでていねいに目の周りのゲートをカットします(L-Biは口の中のゲートも)。カットした部分にペーパーをかけて整えておきます。



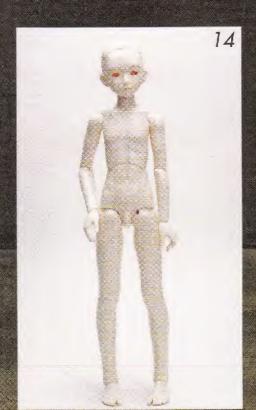
胸部バーツと腰バーツの間に背骨パーツがはめ込まれた状態です。



本体用の丸ゴムを二重の輪にし、上から5cmぐらいの所に結び目がくるように針金に引っ掛けて、下から首の穴に通します。



ハンドピースクリーナーをティッシュに含ませてキャストに 残った離型剤を拭き取ります。耳の穴や目の周りなどは 綿棒に含ませたクリーナーで拭き取ります。*ハンドピースク リーナーは排免成分が少なく、意木さんが愛用しているものです。



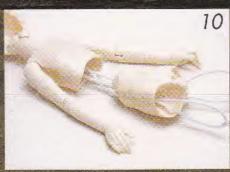
最後に局所パーツをはめ込み完成です。



首穴から引き出したゴムに、頭固定用アルミ棒を通して、 後頭部パーツを後ろから差し込み、ゴムを下に引いて固 定します。



太ももの上部は、はめこむだけでバチっと合わさります。 必要な6瞬間接着剤を隙間に流し込んで補強します。



展部パーツの左右の穴にそれぞれゴムを通します。



丸ゴムをしっかり結んで輪にします。腕用で約40〜44cm。 本体用で約95〜100cmの長さが自安です。針金に 用丸ゴムをかけ、脚部の下の穴から額の穴へと通します。



メイク初心者さん必見! 荒木氏による新メイク法は、なんと文房具類で完成させてしまうという脅威のテクニックです。この方法は、あくまでさまざまなメイクを楽しもうというコンセプトになりますので、長期的にメイクを保存したい場合にはおすすめできません。

Tool

・Mr HOBBY水性つや消しトップコート・シャープベンシル(2B)・擦筆(さっぴつ)※バステルの粉を擦り込むために使うもので、紙を鉛筆状に巻いた道具。・油性マジックペン(黒・赤)・ホワイト修正液・リキテックス(パールホワイト)・練り消し・グロスホリマーメディウム・パステル(各色)・デザインナイフ・綿棒・面相筆・瞳固定パテやガムテープなど



シャープペンを使ったメイクはここまでです。一度ここで 水性つや消しスプレーを吹いて色をとめます。



失敗したら練り消しを使って、トントンと叩くようにして消し、 修正します。



離型剤を落とし、目の周りのパリを整えたフェイスパーツを 用意します。15~20cm話したところから水性つや消しトッ ブコートを吹きつけます。スプレーを吹いた表面が塗装下地 になるので、素手で触らないように注意し、完全に乾かします。



次にパステルを使って色をのせて行きます。バーントシェンナのパステルを紙の上に擦り付けて色をとります。



シャープペンで眉毛の毛を1本づつ描き込んでいきます。 描いている途中で芯の先が丸くなってきたら再び紙の上 で先を尖らせて作業を続けます。



デインナイフを使って油性マジックペン(黒)のペン先をそぎ落としておきます。こうしておくと細かい作業がしやすくなります。



擦鐘 (または先のとがったメイク用綿棒など) に色をとり、 眉毛の下や目頭、二重のラインにシャドウを入れていきま →



二重の線をうっすらと引きます。口角にも線をいれます。



油性マジックペンの黒を使ってアイラインを入れます。目 じりの部分や、はみ出してしまった部分はデザインナイフ を使って削り取るようにして修正します。



ティッシュを使って色をばかします。



療筆を使って眉毛の線をほかしていきます。



シャープペンを使って下マツケを描き入れていきます。この時シャープペンの芯を紙の上でスライドさせて先を尖らせておくと作業がしやすいです。



ボディにもパステルでメイクしていきます。組み上げたボディの後頭部を持って、15~20cm離れた位置から全身に 満遍なく水性つや消しトップコートを吹き付けます。完全に 乾くまで、なるべく表面を素手で触らないように注意します。



ホワイト修正液を使って口の中のパーツの歯の部分を 塗り、油性マジックペンの赤を使って、舌の部分を塗りま す。完全に乾いたらグロスポリマーメディウムで艶を出しておきます。



鼻の穴、耳、口角や唇の周辺、額のキワにもシャドウをいれていきます。全体にシャドウが入ったところで、つや消しトップコートを吹いて色をとめます。



フェイスメイクの手順と同じように、バステルを使って色を のせていきます。最後に水性つや消しトップコートでコー ティングし、ボディメイクの完成です。



リキテックスのパールホワイトを水で溶き、リップにパール をのせます。リップのパールが乾いたら、グロスポリマーメ ディウムで題を出します。グロスが完全に渇いたら、ヘットの内側からセットしてマスキングテープで固定します。



ピーチピンクとレッドのパステルを紙にとり、擦筆(または 綿棒など)で混ぜるようにして好みのピンク色を作ります。



ボディにフェイスをセットして、ボアヘアーウィッグをつけます。 鉄をタテに 入れるようにして毛 先をカットし、水を少しつけてヘアをセットします。



アクリルアイを不硬貨パテなどで固定します。※練り消しをアクリルアイに使うと表面が浴けて曇ってしまうので 気をつけましょう。



調色したビンクを擦淬に多めに色をとって頬にのせます。 ディッシュを使ってぼかしていきます。



完成です。



手軽な方法としては、小さくきったガムテープの真ん中に 十字の切込みを入れてアクリルアイのしっぽを差し込み ます。ヘッドの裏から当てて貼り付けるように固定します。 ※毎期間ガムテープでセットしたままにしておくと、お着部分が変質し アトールアイを使す場合があるのできなしましょう。



フェイスのメイクが完成です。額にはウィッグを固定する ためのマジックテープを貼り付けておきます。後頭部にも マシックテープを張っておきましょう



目頭、目のふち、涙袋、リップ、額、まぶたにピンクを入れていきます。この時、2色の割合を調整しながら、色を入れる箇所によって微妙にニュアンスの違うピンクを作って色をのせていきましょう。



つや消しトップコートを吹いて色をとめます。パステルメイク部分の完成です。





Kola Kiddles

Je m'oppole (Inire Citron!

Fin Lally Lemon!

シリーズ展開の幅広さには、目を見張るものがあります。比較的人さく、丁足が曲がる初期のキドルに始まり、おとぎ話をデーマにしたストーリーブック・キドル、歩行マシンつきのスキディドル・オドル、より小さくなってベンダンドに納められたラッキー・ロケット・キドル、もっと小さくなって指輪に納められたジュエリー・キドル、動物コスプレのアニミドル・キドル、宇宙からやってきた「ズミック・キドル、フレイハウスにコレクターケーズ…集め出したらきりがありません。 というか、私も持ってないものばかり。だってお値段が高いんです!ヘタに手を出すとヤケドする、ホットなギャルズ!それがリドル・キドル…。



大きさ比較。 一番左が初期のキドル。 一番右は、某有名きのご案子



JAMPHY CARREST TO STATE OF THE STATE OF THE

コピーキドル 二七物です。「おかあさん、これ違うよ!!という 子供の泣き声が聞こえてきそうです。

オークションでは、「私のキドルが、日本に家を見つげで嬉しいわ」というような内容の、キドルのイラストつきカードなどをつけてくれる売り手の方も少なくありません。アメリカには、子供の頃からキドルを受し、その愛が今でも止まらない状態の奥様方が大勢いるようです。服を失ったキドルを改造、プレスリーやクレオバトラに変身させてしよったりするホビーもあります。おかんがキューヒー 人形に毛糸の服をごさえてやるような感覚でしょうか?

大変愛されているリドル・

オドルの話題でした。

liddle Kiddles

カリスマコレクター? バリス・ラングフォードさんに よる充実のガイドブック



ビューマスターのリール キドルの世界を立体画像では トランス状態になります。(ウ

水野純子
(みずのじゅんこ)
漫画家・イラストレータ
最新巻『ファンシージュロ・ベルト
第3巻がエンタープレインから、
表紙を干がけた『ユノアフリーク』が
ホビージャパンから発売中。現存は、
10月にNYで行なわれるマイ・リトル・
ボニーの展覧会『The Pony Project』に
向けて作品を制作中。

ウェブサイト:www.MIZUNO-JUNKO.com

▲「私も、キドル大好きっ娘!」 とボーズをキメる、熊木県の橋田さん。

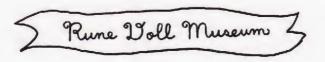


Garçan de nablesse

5 Rune Woll Museum Z



Zunanux





内藤ルネ RUNE NAITO●ルネさんは、ニッポンの 女の子たちの"かわいい"概念の基礎を創ったお方。 パンダ柄やイチゴ柄のグッズ、真っ白いインテリア、そ してアンティーク・ビスクドールなど、私たち乙女にも たらした助績はいっぱいです。



内藤ルネ人形美術館

- 〒410-2416 静岡県伊豆市修善寺937
- TEL 0558-72-6000
- ●開館時間 10:00~17:00 ●休館日 水曜日
- ●入館料 ¥500(小学生以下入館無料)
- URL http://www.naitou-rune.jp/



新宿丸井ヤングにて、「Rune This is a Lovely!!」 展が開催されます。9月23日~10月14日まで、5F イベントスペースにラブリーなルネグッズが勢ぞろい。 どうぞお見逃しなく!!

Rure Dall Museum 内藤ルネのおもちゃ箱

photo&collage=AYA WATANABE text=kyon

修善寺の「内藤ルネ人形美術館」は、「ジュニアそれいゆ」や "ルネパンダ"で知られる内藤ルネさんの私蔵コレクションを展示した、 ちょっと変わった美術館です。このコーナーではルネさん お気に入りの人形をご紹介いたします。



Juneaux (745)

「ベベ・ジュモー」はルネのコレクションの 中で最も数の多いビスクドール。両手に数 えきれないほど並んだジュモーがその美しさ を競うさまは壮観である。



Garçar de rablesse (#*04)

パリで出会った美しい少年のビスクドール。 全高35cmくらいの小柄な人形で、美術館 ではふたまわりも大きなジュモーたちに囲まれ、 大人しく座っている。

8年間一緒に暮らし…結局は旅立たせる形 こと、そしてその恋についても触れられてい 会い。またこの本ではルネさんがゲイである `ルネさんの描く男の子にそっくりな 、と紹介されて出会った男の子。

に、

「いまでも探しているのです。

何か不思議で

白いものはないかと。どうしたらみなさま 、夢色ショックを差し上げられるかと。」

のは難しかったですね。 ぽっちも思ってなかったの。 しましたらね、もう1冊お出しになったらっ あるし、いろんな事情から、すべてを載 伝て大変ですよ! 言い忘れた事もたくさん 自伝なんていうものを書

すべてを失くして」について、

生い立ちから始まり、 本間真夫さんとの運命的な出 後でそういう風に申 ひまわり社への入社 結構ああいう自 くなんて、これつ

ました。この日発売となったルネさんの自伝 生美術館で7月2日~9月末まで開催され 美術館でルネさんに直撃インタビューを試 内藤ルネ展」、その第2回目がふたたび弥 Dollybirdは ときに、その30分かそのくらいをやりすごし 70 "自殺の時間 "つてね、とっても短いんですっ んじゃえばそれまでだけれど、もうちょっと したかったの。転げて落ちて、その後に…死 り惨めでね、私は本当は を失くして』。…本当のこと言うとあんま ることがあるんですね。タイトルは「すべて 第1回「内藤ルネ展」が開催されました。 ちゃえばね…一元にもどれるらしいです。」 サギ師達の手を免れ、 自殺をハッと、しようと思って考えてる 。そして2002年 「何かいいことがあると思うの。 「転落の後に」って

つしか時代はふたたびルネさんの登場を熱 けなしのお金で伊豆修善寺に家を構えて8 、2001年にようやく「人形美術館 、なんとか残ったな が



とかやってましたね。やっぱりジュンコ(コシ

みんな忙しいのに会ってね、パーティしない?

ノジュンコ氏)が張り切ってましたね。

すべてを失くして」

られてしまう。住むところもままならず、

to

そして、バブル期に財産のすべてを騙し取

う死んでしまおうと思った事も

人生ってね、突然とっても怖いことが起こ

2002年夏、大好評の内に幕を閉じ

「内藤ルネ自伝 すべてを失くして一転落のあとに」 内藤ルネ 著/島村麻里、本間真夫 編集 小学館クリエイティブ刊 ¥1890(税込)

谷シモンさん、近藤晃次さんなど錚々たるメ

ンバー!) との華麗なエピソード。

の頃の

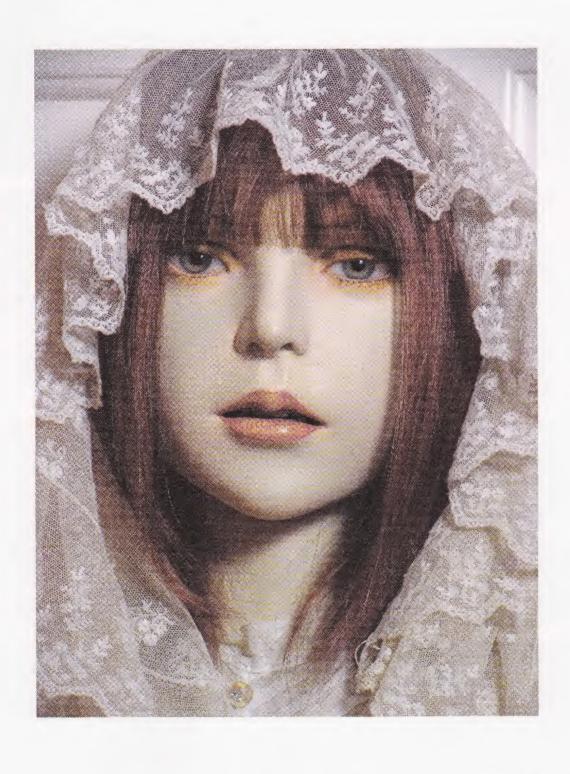
一緒に新宿2丁目あたりで遊んでいた [谷婦人会] (金子國義さんや、四

載やグッズデザイン。プライベート花 記憶も飛ぶほどに忙しかった時代…雑誌

説の一四

うちょっと…妖しければいいんだけれど(笑)、 で手放すしかなかった報われない愛。 人様にはオススメできませんけれどね。

そこはちゃんとね、省いてありますの。



吉田良(よしだりょう)

1952年生まれ、写真を学ぶ側ら、独学で人形制作を開始する。日本における球体関節人形 の草分け的存在であり、現在も多くの展示や審査に招待されている作家。また、数々の人気 作家を生み出してきた優れた師でもある。自由ヶ丘のドールスペース「ピグマリオン」主宰。

も多くの人に作ることに挑戦し

をお送りすることで、一人で

Dollybirdではそのダイジェス

の人の手によるHow to 講座。

関節人形の第一人者・吉田良も

ない。そんな人に向けて『月刊ホ

ど、どうしたらいいのかわから

球体関節人形を作りたいけれ

ビージャパン』で始まった、球体

今回はその仕上げ、そしてヘッでは、関節を途中まで作りました。 で紹介しましょう。 てほしいと考えています。前号 制作、義眼のはめ込みまでを

球体関節人形

関 節 を作

ろいろあり、歴史的にも多様な関節 形の関節に対する考えや方法はい 来上がりました。今回からは関節の 13の球体関節をもった人形を制作 れてきました。今連載ではその中で ビスクヘッドのボディに応用され 関節人形は18世紀のヨーロッパで 設定と細部の仕上げとなります。人 も、首、肩、肘、膝、もも、手首、足首と、 て以降、現代に至るまで作り続けら を持った人形が存在しますが、球体 前回までの工程で、体の各部が出

いきます。他の関節部分もすべて、関節のボ 削っておきましょう。 - ルが収まりやすくなるように厚みを薄く 彫刻刃の丸刃を使って、膝の切断面 前側をボールが収まるように削って



土で作った要領で、平らに延ばした粘土でス

スチロール球を用意します。体を粘

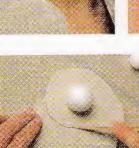
3

チロールボールを使うとやり易いと思います。 チロール球を包んで丸くします。既製品のス

各部とも、関節部分に収めながら大きさ

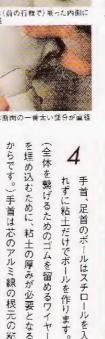
を微調整してください。







部位により異なります。 かまいません。出来上がりのボールの直径は たスチロールブロックから削りだして作っても て関節ボールを作りましょう。手持ちの余つ 2 発泡スチロールのボールを芯材とし ボールを作ります。今回は既製品の





まず、出来上がりの直径より小さい さい。) 手首部分に柔らかい粘土を丸く盛り 作業で邪魔になるので、十分気をつけてくだ ます。(ボールの中にアルミ線が入ると後の 土を削り、ニッパー等でギリギリまでカットし からです。) 手首は芯のアルミ線の根元の粘 を埋め込むために、粘土の厚みが必要となる ださい。 付けて半球状にします。腕部をあてて自然 なラインになるように大きさを調整してく



ぐります。手首同様に粘土だけでボールを 5 決めてください。 作り、足首からのラインに注意して大きさを まで削り、彫刻刃の丸刃で周辺をえ



足首も手首同様、ヤスリで踝の中心

置を鉛筆でマーキングします。



ボールを固定する糊しろを5mm程度と考え 出来るだけ大きめの穴を開けてください。

の一方に固定し、ボールをしっかり 付いて安定しません。人形が自立す 穴に作ります。この受け皿がキチン とホールドする受け皿を反対側の と出来ていないと関節部分がガタ 今度はそれぞれのボールを関節

るためにはとても重要な工程です。

今回の人形は全部で13箇所の関

7

節がありますので、ざっくりと要所

柔らかく練った粘土をこすり付けて圧着し

部、ボール両方面を水で濡らしてから、 ボールを固定します。接着する関節

を解説していきましょう。

固定します。(動きを重視する場合は、ボー ルに通るゴムの反発力を逃すために溝をつけ に開けた溝があらぬ方向に動いてしまうので、 この時にボールが固定されていないとボール るタイプがあります。今回はすべて下肢側に たり穴を大きくしたりする必要があります。 6 をまったく固定せずに独立させてい 関節のボールは固定タイプと、ボール

今回は固定します。) を取り出します。ボールを固定するため、前 ボールの一部に穴を開けて中のスチロール







上肢側に1/2となるようにしてください。 8 ボールの中心線が関節の切断部と重 なるように、つまり下肢側に1/2、

9

ださい。穴は大きめで下向きにしないと、後

ボールの穴の向きに特に注意してく 肩のボールを上腕部に固定する際、

削ってください。

受け側の、穴のキワの厚みをできるだけ薄く

同じく、軸を中心に左右に回転させるよう

が必要ですが、慣れれば大丈夫です。 に動かしながら引き離します。ちょっとコツ





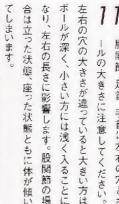


膝、肘は比較的わかりやすいです。

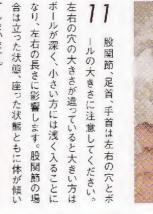






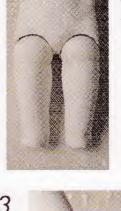




























肩は脇の下の腕と体が当たる位置。股関節は 股の位置、手首、足首は踝の中心となります。

間に隙間がないかを確認します。隙間がある

付いた各部を上肢部と合わせて球と受けの

に受け皿を作ります。まずボールの

ボールが固定できたら、反対側の穴

けます。

と関節がガタついて安定しません。

で作業してください。

サンディング

燥後のサンディングによる調整が 良いのですが、それだけでは整える 必要になります。 れない繊細な部分もあり、やはり乾 できるだけきれいに整えられれば 次は、細部の造形や磨きとなりま |粘土造形の仕上げ段階で表面を

ほこ状の物)と丸、細目の甲丸、紙ャス 紙ャスリで磨いちゃいました、とい リの鬼目の甲丸(片面が平と半丸のかま ょう。使用するヤスリは、金属ヤス が…もう一度良く見直してみまし **5方もいらっしゃるかと思います** の利いた形になってきます。すでに がら造形することで、よりメリハリ ツの#8、#120、#240、スポ 上げるだけでなく、ヤスリで削りな サンディングは単に表面を磨き

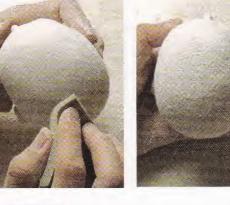


#180)などです。

ンジャスリのミディアム(#120

だけつるつるになってしまいます。再度、荒い ボコがなくならないまま波打った状態で表面 きなり細かい紙ヤスリで磨き始めると、デコ を落とします。この最初の磨きを省略してい ヤスリで磨き直すことになり手間がかさみ 荒目の金属ヤスリで表面のデコボコ 比較的単純な面を磨くときは、まず り傷が残ります。このヤスリの傷をより細か な紙ヤスリ(#120)やスポンジヤスリを使 2 って整えます。 をなめらかにできますが、ヤスリのす 荒目のヤスリを使うと手早く表面





り…紙ヤスリはいろいろ工夫して使えます。 り、爪楊枝に巻きつけたり、板に貼り付けた 部分の形状に合わせてカットしたり、折った を磨く際には紙ヤスリが便利です。磨きたい 3 注意してください。 磨き過ぎて微妙な表情をなくさないように な部分もあります。そういった部分 磨く部分には顔、手、足などの繊細



れた布でふき取ったりすると表面の傷や磨 つに折って丸くしたりして使いましょう。と 磨くだけではなくヤスリの角を使ったり、二 5 磨きで出た粉塵を掃除機で吸い取ったり、濡 ても使い易いアイテムです。磨き終わったら、 き残しが発見しやすくなります。 ポンジャスリがお薦めです。単に面で 体の柔らかい肉感を表現するにはス



のでセットで買っても良いと思います。ただし やすくなります。 目が細かいので、ワイヤーブラシ等で頻繁に は何種類かのセットでも販売されています。 手入れをしながら使用しないと目詰まりし 磨く部分の形状に合わせて使い分けできる ると便利です。金属研磨用のヤスリ 金属ヤスリの細目のタイプも使用す



作っている職人さんもおもらく日本には数 とで入手できるアイテムではありませんし、 ※日本製のガラスの義眼は気軽に手芸店な

人いるだけだと思います。

荒いゲスリを使う時は、樹りて造形す

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

III. 義 眼 を 入 れる

眼が人る事によって、人形はいちだ 眼のサイズはメーカーにもよりま 要な工程です。現在作られている人 のが多いようです。 は白眼を含む直径となります。瞳のサイ 外国製の人形用義眼で、外国製の義 形用の義眼には、シリコン、アクリル、 んと生命感にあるれた表情を持っ ごとのサイズが標準です、このサイズ ガラス等があります。一般的な物は てきます。生命を吹き込む上での重 ズの1/2プラス1ミリ程度のも ズは私の経験的にみると義眼サイ すが、6ミリから32ミリまで2ミリ ガラスの義眼を入れる手順です。



写真左より、シリコンアイ、ブローアイ(吹きガラス)、ペー

で16ミリが義眼サイズとなります。 今回の人形は希望の瞳のサイズが9ミリで すので、1ミリマイナスして8ミリ、その2倍 さい。その直径から義眼のサイズを決めます。 まず造形した頭部の眼の部分に鉛 筆で好みの瞳の大きさを書いてくだ

3

顔面側から眼球の位置にドリルやピ

が悪い場合は再調整します。

目蓋が部分的に厚かったりして眼の収まり

り除き、眼の向きを整えます。

面、眼の部分に余分な粘土がはみ出 してきますのでヘラや筆を使って取



ルを取り除いてから、切り落とした上部を後 耳の上ギリギリあたりを目安に断面が広く なるようにカットしてください。中のスチロー ます。開口部が狭いと作業がし難くなるので、 鉛筆でカットラインを書き、鋸で切り落とし トして眼の部分を内側から削ります。 義眼を入れるために頭の上部をカッ

で元に戻すため、合わせマークをつけておき

ドリルです。球状の刃を使って目蓋の裏を削

りましょう。



この穴は裏側から眼の位置を削るうえでの 目安となります。 ンバイスなどを使って穴を開けます。



た物)があると楽に削れます。私は鑿を愛用 分を削ります。彫刻刀の丸刀(先の丸く由がつ しています。ルーターは精密工作用の小型の 眼が収まるように、裏側から眼球部 ルーターあるいは彫刻刀を使って義





収まり具合をチェックします。

で整えます。裏側から義眼をあてて 正面から眼の輪郭をデザインナイフ

5

十今回使用した道具左より、デザインナ イフ、ピンパイス、先反丸鑿、ルーター、フ レキシブルシャフト







† 向って左目の視線がずれています。左右の眼の向き視線を見極めるには顔面 下側から見たほうが分かり思いです。



↑上目使いの状態



眼球の位置、向き、目蓋の厚み等に注意して 左右のバランスを整えます。



着します。

義眼を正面に向けて外側に寄せるように圧

った粘土をつけて眼の部分を塞ぎ、 目蓋の裏を水で濡らし、柔らかく練

6

けて圧着します。ヘラで整えて元の状態に戻 し出来上がりです。



日養の養師は安



9 らしてから、厚めに粘土をこすり付 カットした頭部の断面を両方とも濡

に粘土を義眼の裏に盛り付けます。 8 ます。乾燥後、義眼が外れないよう 納得できる状態になったら乾燥させ



† 向って左眼が18ミリ、右目が16ミリ。好み ですが今回は16ミリでいきます。



次号では組み立てから仕上げまでの工程(現在『月刊ホビージャパン』で連載中)を掲載予定です。で期待ください。

Barbie Collector

コレクター向けラインがPINK,GOLD&SILVER LABELと装いを新たに続々登場。 子供向けメインラインには小物とドレスが充実した Fashion Feverも加わり、より魅力的なラインナップとなりました。











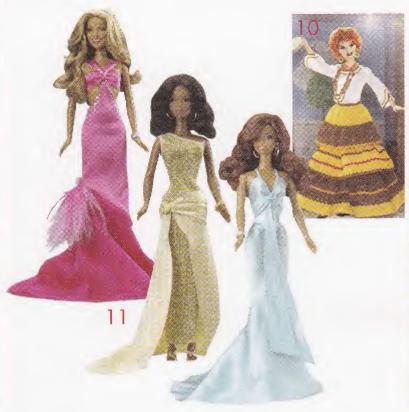




GOLD&SILVER LABEL

01.2005 ホリデー バービー ボブ・マッキー¥5040、11月発売 予定 02.パービー ファッション ストール コレクション ストール ギラア 03.フェラーリ バービードール ¥19740、11月発売予定 04.モデル・オブ・ザ・モーメントグリア ショッピング・クイーン ¥9240、9月中旬発売 05.ロバート・ベスト ハッピー・ゴー・ライトリー ¥8925、8月上旬発売 06 キーロライナ・ヘレナ ブライド バービードール ¥1890、8月発売 7テル・インターナショナル

DOLL COLLECTION





PINK LABEL





FASHION FEVER











ドール・オブ・ザ・ワールド 07、プ リンセス・オブ・ケリー(ヨーロッパ) #2 ¥4200.7月発売 08.ブリン セス・オブ・オランダ ¥5250、7 月発売 09.プリンセス・オブ・ハ ワイアイランド ¥5250、7月発売

10. "アイ ラブ ルーシー"ド ール#9 オペレッタ ¥4200、7月 発売 11.デスティニーズ・チャイルド ドール アソートメント 各半 4200、8月発売

Main line/FASHION FEVER 12.ゴーイング・アウト Y3675、10 月発売予定 13.1ウィーク スポーツ・エリート カイラ ¥3675、10 月発売予定 14.ブックエンド ¥ 3045、10月発売予定 15.ヘア・ アクセサリー ¥3675、9月発売 16.1ウィーク フロスティ・フラッシュ ¥3675、8月発売 17.ドールア ソートメント 各¥1890、7月発売 ⑥ マテル・インターナショナル



2005 SUMMER



「リカちゃん」雑 01.リカちゃん親 王飾り 一対 ¥84000、11月発 売(200セット限定) 02.リカちゃ ん立親王飾り 一対 ¥92400、 11月発売 (200セット限定 03.+ 二単リカちゃんお儺さま(全3種) ¥56000、11月努売(各 200体限定) 04.虹色スミレリカ ちゃん ¥5250円、11月17日発売 05.リカちゃんCLUB67オリジナ ル 5周年記念プレミアムリカちゃ ん ¥10290、10月8日発売 06. スノーリカちゃん2006 ¥10500、 予約受付中(10月10日まで。 http://www.takaratoys.co.jo の"リカちゃんホットニュース"を ご覧ください) 07.パスタイムリカ ちゃんDX (デラックス) ¥3780 (バ スタブ抜きの通常版は¥2499)、 7月発売 08.おたのしみリカちゃ ん ¥2000、12月27日発売(ドー ル十イラストの小物セットの内の 1種類) 09.おたのしみりかちゃん ドレスセット ¥1000、12月27日 発売 (ドレス十イラストの小物セッ トの内の1種類)※人形別売 10. おつかいさんりんしゃ ミキちゃん におまかせ/マキちゃんにおまか せ 各Y2079、11月17日発売 (国) タカラ



※数量限定商品のため、品切れの場合はご客板ください。ま ※数量限定品につき品切れの場合はど了高ください。 た、写真は試行品のため実際の商品と異なる場合があります。















シーズンイベントドレス※人形別売 01.ウィンターホリデーセット 02. おめでとう!えとセット 03.ドキドキ 大作戦セット 各¥1554、11月17 日発売 04.たのしいえんそくセッ 05.ドキドキハロウィンセット 06.おでかけコートセット 各¥1554、 8月下旬発売

ハートヒルズ ※人形別売

07 ミキちゃんマキちゃんドレスロ 08.りくくんともくんドレスセットD 09.みつごのあかちゃんドレスセッ トD 10.リカちゃんドレスD 11.かけ るくんドレスD 12.ママドレスD 13. パパドレスD 各¥997、9月中旬 発売14.フードマーケットのでづく リパンコーナードレスセット ¥1680、 9月中旬発売 ③タカラ







JenNy

今年6月のリニューアルで、より強力になったジェニー。 好評の組み合わせ自在のアウトフィットの他に、 恒例のアニバーサリー&ヴィクトリアンエクセリーナも登場します。











01.ヴィクトリアンエクセリーナ8 A (ゴールド)・B (ブルー) 各¥ 10500、12月8日発売(各限定5 00体) 02.リカちゃんCLUB67 5thアニバーサリーエクセリーナ ¥31500、予約受付中(86体限定) 03. 若物ジェニー、あやの、たまき ¥4200、11月17日発売/着物 セット(全3種) ¥2625、11月17 日発売 04.J10セレブカールジェ 二一 各¥3990、10月20日発売 05.J11セレブカールマリー 各¥ 3990、10月20日発売 06.スペシ ャルコレクションジェニーV ¥5250、 9月15日発売 (ドールー体、ウェア、 ドレスセット、ウィッグ入りギフトセット) 07.アニバーサリージェニー 2005 A、B 各¥10500、8月1日 発売(各限定500体) 08.サマー フェスタオリジナルマリーン 各¥ 3675(イベント販売・各300体限 定・生産終了) 09.ファッションジェニー コーディネートジェニー ¥2100、6月発売 御タカラ

JenNy Dress













ファッションジェニーウェアセット 01. 「かっこいいストリート系ファッ ション」 02. 「大人っぽいモード スタイルファッション」 03. 「キュートなカジュアルファッション」 各 ¥3150.6月発売

ファッションジェニーウェアセット
DX 04. 「かっこいいストリート系
ファッション」 05. 「大人っぽい
モードスタイルファッション」 06. 「キュートなカジュアルファッション」
各 Y 2 9 4 0. 6.月 発売(全 3 種)
07. ファッションジェニーウェアセット 各 ¥ 1260、8月発売(金 6種)
ポ人形・クツ別売 08. ファッションジェニーウェアセット 各 ¥ 1680、6月発売(全 6種)
第 億 2 0. ラッション

登場以来、様々な顔を見せながらリリースされてきたmomoko DOLL。 momoko DOLL 念願の日焼けタイプや着物、ロリータスタイルもラインナップされることになりました!

SUMMER MODEL



RUNE DOLL

レトロで上品なスタイルの ルネドールから、お花の妖精が登場します。 今までよりも一段淡いメイクが ミステリアスですごくカワイイ! お洋服も凝った作りになっています。

01.リリアン 02.マリリン 各¥ 3990、8月下旬発売 03.パンジ ーの精 アマンダ 04.マーガレ ットの精 エリザベス 各¥3990、 10月中旬発売予定 癒セキグチ





DOLLCENA

新しいディズニードール「ドルチェナ」は、欲しかったプーさんの着ぐるみ、 ミッキーやミニーのドレス…それらすべての夢を叶えてくれます。

店舗情報等詳細はトミーHPをチェック!





01.I LOVE THE MOUSE (ミッキーマウス) 02.LOVELY DOTS (ミニーマウス) 03.Yummy Yummy HUNNY (くまのプーさん) 04.SEA SHELL VEANUS (アリエル) 05.LOVE MAGIC ROSE (~ JL) 06. ROYAL BLUE PRINCESS (シンデレラ) 07.STRAWBERRY SPLASH(ミスパニー) 08.Miu Miu Ribbon (マリー) 各¥2100円、9月発売 09. DANDY PUMPKIN GREAT (ジャック) 10.PURE PATCHWORK (TU-) 各¥2100円、10月発売 11.BEST FRIEND COWBOY (ウッディー) 12.SAVE THE EARTH (チキン リトル)各¥2100円、11月発売 徐トミー

あのお洒落なミニーマウスが27cmドールになっちゃいました。マイポルカドット (水玉ファッション)、スィートロマネスク(ロリータテーマ)、プレッピーガール(スクールガール)、セレブリティスポーツ(セレブ風スポーティー)の4種類のドレスで登場予定です。





ミニーアップファッションドール 各¥4179、10月上旬発売 街ユーメイト

PRINCESS 女の子の憧れ、プリンセスたちが一堂に会したドール。 着せ替え一着付で可動ボディとなります。



プリンセス リプロドール 各Y 10290、6月発売 (削ラナ ※本奇品は、ウォルト・ディズニー・ジャパン(株)との契約により許諾された 著作権を使用して(株)トミーとの契約に基づき(株)ラナが製造したもの。





今度の「チビ猫」は『綿の国星』第三巻 の表紙をイメージした、より原作に近いイ メージ。髪も厳選した素材を使用して、 ふんわりしたヘアスタイルをばっちり再現。 あなたとずっと一緒にいられるように、手 足もビスク、ドレスも最高級の素材と縫 製で仕上げられています。身長は48cm (耳は除きます)。自然に座ることができ るように、肘、膝にも工夫があります。生 みの親でもある大島弓子先生からのオリ ジナルメッセージカードを大事に抱え、あ なたに暖かくお迎えされる日を夢みる「チ ビ猫」。貴方も是非、里親になってあげ てください。

新たに生まれ変わりました。

※里線お申し込みの詳細に関しては「たのみこむ」 http://www.tanomi.com/chibineko/をご覧ください。

Odeco chan & Nikki

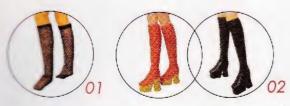
ー ニーニー 。 登覧までたどり着いたおでこちゃんとニッキ。 さっこを見っかえられての発売になるそうなので、 こっこ事言して持つしかない☆



Tiny Betsy McCall

日本限定第2弾キューティーズエクスクルーシブ・ドールは いずれも通常版と色違いで揃えたくなるかわいさ。 日本をイメージしたという黒髪おかっぱの子を筆頭に、 日本人好みの色合わせでのリリースでした。

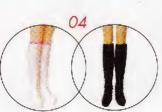




CUTIES

CUTIESから1:6スケール汎用ブーツの新作がわんさか登場! 特に超タイトなブーツは、なかなか無かった可動素体の 細い脚にもピッタリのラインになっています。











01.ストッキングひざ下丈=ブー ツ用ハイソックス(1色)02.厚 底ブーツ超タイト(全2色)03.厚 成プーツ太さノーマル (全2色) 04.厚底ブーツフルフラット(全2 色) 05 制服用ハイソックス(1 色) 06.ロングブーツ(1色)07. ストレッチブーツ (1色) 各¥42C、

ZERO GOODS UNIVERSE

オビツ製作所との共同製作による選ドールが発売となり、専用アウトフィットも 続々リリースされています。通常の22cmラインも秋物を先取り!

HARUKA

01.エプロンカットソー ¥5040、 9月下旬発売、フリルスカート(パ 二工付)¥7875,9月下旬祭売、 ボーダーオーバーニー ¥735.9 月下旬発売 02.ストラップシュ ーズ/ピンク・アイボリー 各¥ 28CC、S月卜句発売 03.運 obistu ver. · ZERO Goods ver.¥49800、8月発売

01 ねこコルセット ¥3780.9月 中旬 02.コブランスカート ¥ 3360、8月発売 03.ロッキンブ ーツ(全3色)¥3360、8月発売 04.ロッキンミュール(白、黒)各 ¥3360、8月発売 05.MOMO ×LALAカットソ 各¥2940、8 月癸売 06.ハイネックシャツ(右) 各¥3360、9月中旬発売 御零クッズユニバース







MAMA CHAPP

オリジナルドールが乙女心にヒットしまくっているママチャップ。幻と化したもこちゃんの 第1弾のリペイントバージョン、No.1.5も登場。ファンとしては有り難い心遣いです。

01.ちっちゃなもこちゃんNo.1.5 セーラー服 Ver (リペイント) ¥ 12800(通常版¥10500)、10 月10日よりイベント販売/通常 版は10月発売(アーティマ製作 のランドセルをセットにしたイベン ト限定版と、ランドセル抜きの通 常版の全2種) 02. ちっちゃなも こちゃんNo.3ようちえんVer ひ よこ組、うさぎ組 ¥10500、8月 下旬発売 03 ちっちゃな もこち ゃん NO.2めいどさん 各¥10479、 6月下旬発売 04.うさ美らゃん No.1.5うさ耳メイドVer 細うさメ イド ¥9975、7月発売 圏ママチャップトイ









AZONE INTERNATIONAL DOLL

Original Dolls

01.マヤ6C/Festa Cuore(-般販売版) ¥4179C、10月下 旬発売(10月12日予約開始) 02. Y#30/Festa CucreDS (F ールショウ15限定) ¥41000、 10月10日販売 03.マヤ/Festa Cuore(一般販売版) ¥9240、 ドールショウ15先行発売(イベン トでは¥9000)、一般販売10月 下句発売 04.リセ/Of Black Rabbit ¥9975、10月発売予定 05.ミナコ/フェトウス ¥9975、 6月発売 06.エレナ/ミッション 2 ¥924C、6月発売 雹アゾン・インターナショナル



AZONE INTERNATIONAL DRESS

常に紊しい事への挑戦を続けるアゾン・インターナショナル。サイズ、種類共にバリエーション豊かなアウトフィットと ドールだけでなく、現在薪素体も開発中。こちらは部分可動&パーツ交換による見た目もポージングの幅も、 100点清点を目指すという画期的なアイテム! 次号ではそちらもご紹介できる予定です☆ 08 BASIC SELLECTION WORLD FORK 10 13 14 15 MYKEE SURF 20 23 LITTLE BODY 15 10 08 13 06 17 01 SAR 01

ベーシックセレクション

01.レースアップブラ (3色) 各半 1680.9月発売 02.レースコルセット&ショーツ (3色) 各半1470.9 月発売 03.ガーターベルト&ストッ トング (2色) 名半1470.9月発売 ソフィーモーダ

04.編み上げコルセット 各¥840、 8月発売 05.リテックスショーツ SET(2色) 各 Y840、6月発売 06.ソラインレースショーツSET 各¥840、6月発売 07.フロントレースショーツSET(2色) 各¥840、 6月発売 ヤングメンズ 08.シェフ コートSET ¥3675、6月発売 ワールドフォーク

09. バレエ衣装セット (オデット・オ ディール) 各¥7875、10月発売 10.トウシューズ ¥1890、10月発売 シーズン

11.ハロウィン魔法使いセット(全 2色) Y5040、10月発売 12.浴 衣セット 各半3990、8月発売 13. マーメイドラインドレスSET ¥5880、 6月発売 14.ブライダルコルセット ¥945、6月発売 15.ブライダルド ロワーズ ¥840、6月発売

16 ウェットスーツS/Sスプリング (全3種)各¥1470、7月発売 17.メンズウェットスーツ(全2種) 各¥1470、7月発売 18、ノース リーブワンピース (全3種) 各¥ 1060、7月発売 19 ボードショー ツ(全3種) 答¥945、7月発売 20、メンズボードショーツ(全3種) 各¥735、7月発売 21.ラッシュ ガード(全3種)各Y840、7月発 売 22.メンズラッシュガード(全 3種)各¥840、7月発売 23.キ ャミタンクトップSET(全3種) 各¥1260、7月発売 24.ボーダ ービキニ(全3種)各Y126C、7 月至売

鉤アゾン・インターナショナル

リトルボディ

01. 長袖ブラウス(全2色)¥ 1050、10月発売 02.ブレザー &スカートセット(全2色) ¥2415、 10月発売 03.三つ折靴下セット ¥420.10月発売 04.ローファ - (全2色)¥1575、10月発売 05.チュチュレオタードセット(全 3色)¥1680、10月発売 06.巫 女服SET ¥2520、9月発売 07.CUTEラメプリントTシャツ(3 色) 答 Y 9 4 5、9 月 発 売 08.Cherryラメプリント「シャツ(3 色) 各¥945、9月発売 09.スク エアーネックブラウス(2色)各¥ 840、9月発売 10.4ポケッツデ ニムスカート(2色) 各¥945、9 月発売 11.ペインターパンツ(3 色) 各¥1680、9月発売 12.浴 衣セット(全2色) 各¥3675、8月 発売 13.リボン付キャミソール (全 3色)各¥630、8月癸亮 14.切 り替えTシャツ(全3色)各¥735。 8月発売 15.シャツワンピース(全 3色) 各¥945、8月発売 16.ヒ ラミニスカート(全3色)各¥840、 8月発売 17.しましまパンツセッ ト(全3色)各¥840、8月発売 18.しましまオーバーニーソックス (全3色)各¥420、8月発売 筒アゾン・インターナショナル

SAR

01.60ウェルカムキャットTシャツ (全3色) 谷¥1260、9月発売 02.60パブスリーブワンビース SET 小花柄 ¥4725、9月発売 03.60セーラー夏服ミニスカート、 膝下スカート(全2種)各¥4725、 8月発売 04.60浴衣セット(全2種)各¥6300、8月発売 05.60 股飾り多下駄SET ¥2730、8月 発売 06.60コインローファー(全 2種) 各¥2625、6月発売 ®アゾン・インターナショナル 続々とメゾンからのリリースを重ねるWTGに、アフターイベントでの販売を控えるSDなど、 今年後半もボークスからはツボを突いたアイテムが登場してきます。

INFOMATION

天使の里イベント 類併日時/10月22日(十),23 日(日)午前11時~午後5時 開催場所/京都・天使の里 ス パードルフィーオータムフェア 院催日/10月22日(土)、23 日(日)※開催時間は各店舗にお問 い合わせください 開催場所/全 国のボークスSR天使のすみか

01.幼SD女の子「鈴菜 スウィー トドリーム」¥34650、8月発売(ドール製作/acre・イベント設定、 販売終了) 02.幼SD男の子[連 花丸 スウィートドリーム」 ¥ 34650、8月発売 (ドール製作/ Saita・イベント限定、販売終了) 03.MSD女の子「トッピ ¥53550、 8月発売(ドレスデザイン/齋藤 香織・イベント限定、販売終了) 04.SD女の子「ミミ スウィートド リーム」 Y78750、ドレスデザイ ン/Yoko、8月発売 (ドール製 作/Valico・イベント張定、販 売終了) 05.SD男の子 マジカ ル ミカエル | ¥8:900.ドレステ ザイン/Chrom+Kreuz、8月 発売(ドール製作/K.Mayura・ イベント限定、販売終了) 弾ボークス



Who's that girl? Original Maison Collection 2005

Chalsea Hearts

今秋発売予定 01.帽子 ¥819、 ジャケット ¥1134、リボン付きシャ ツ ¥924、ショルダーバッグ ¥ 1134、クロップドパンツ ¥924、 ブーツ ¥1659 02 スカーフ ¥ 294、馬蹄モチーフネックレス Y 1029、カットソー ¥924、ベルト ¥714、スリムパンツ ¥1239、ジョッ パーブーツ ¥1344 03.帽子 ¥ 819, ワンピース ¥1344,タイツ ¥809、ブーツ ¥1659 04.コー ト ¥2289、スカート ¥924、リボ ンシューズ ¥1239 05.ベレー 帽 ¥609、馬蹄モチーフネックレ ス ¥1029、フリルブラウス ¥924、 スカート ¥1029、ショルダーバッ ブ ¥924、ブーツ ¥1659 継ボークス

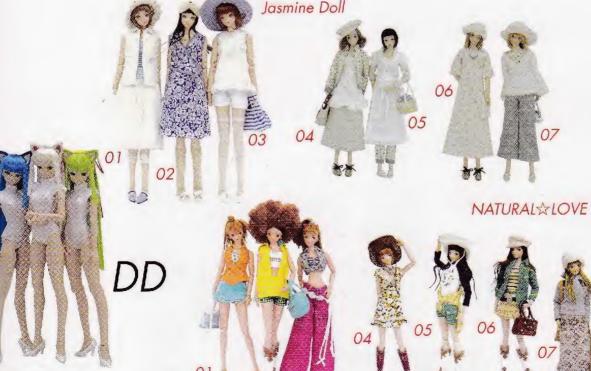
DD ドルフィードリームシリウス 量

産版¥36750,8月発売(イベント

限定、販売終了) (静 ボークス

Chelsea Hearts





Josmine Doll

今秋発売予定 01.二ット帽 ¥ 1134、シャツ Y1344、スカ ト ¥1029、キャミ ¥819、バッグ ¥ 1134、スパッツ ¥819、ミュール ¥1449 02 ターバン ¥399.カ シクール ¥1344、レッグウォーマー ¥504.ミュール ¥1449 03.コ ば帽 ¥1239.チョーカー&ブレ スセット Y1134、タンク ¥819、 ショートパンツ ¥1134、ニーハイ ソックス ¥399. バッグ ¥1029 6月発売 04 キャスケット ¥1890、 ブルゾン ¥1344、キャミソール ¥924、ショルダーバッグ ¥1134、 Aラインスカート Y189C、シュ ズ Y1449 05.リンピース ¥ 1449 Tシャツ ¥619 かごバッ グ ¥1554、パンツ ¥1134、サン タル ¥1029 06.二ット帽 ¥ 1890、花柄ワンピース ¥1344、 チョーカー ¥714、ポシェット ¥ 504、シューズ ¥1449 07.つば ひろ幅 ¥1134、キャミソール ¥ 924、ブラウス ¥924、パンツ ¥ 1029、ハンドバッグ ¥1239、サ ンダル ¥1029 @ボークス

NATURAL LOVE

8月発売 01.ピアス(青) Y609、 ネックレス(貴)、ブレス(黄)セッ ト¥1029、チューブトップ ¥819、 ルシュケール ¥780、ミニスカート ¥1029、バッグ ¥1449、バンプ ス ¥1344 02.ピアス(青) ¥609、 チューブトップ Y819、パーカー ¥924、ブレス(青)、ネックレス (青)セット ¥1029、ホットパン ツ ¥1029、バッグ ¥1239、ブー ツ(白×茶)¥1890 03.サング ラス ¥1029、ブラ ¥609、シャツ ¥924、ベルト ¥1134、バンツ ¥ 1344. サンダル ¥1029

6月発売 04.ミニワンビース ¥1 134、ウエスタンハット ¥861、 テョーカー ¥819、ブーツ 1890 05,ハット ¥1134、ラグラ ン切替Tシャツ ¥924、シャツ Y 1344、ホットパンツ ¥819、ブ ツ ¥1890 06.シャツ ¥1239、 ホルターネック ¥608、ベルト ¥ 609、ミニスカート ¥924、バッグ ¥1344 07.プルオーバーバーカー ¥1134、スカート ¥1029、パッ グ¥1134、ブ ツ¥1554 圏ボークス

STAR 繊細な表情のスター製ドール。優しい目元が人気のエミリー・プレジールから新作が発表されました。また、ホームクチュールドールでも初のソバージュエミリーが登場。周辺の品々も高いクオリティで揃 また、ホームクチュールドールでも初のソバージュエミリーが登場。周辺の品々も高いクオリティで揃えられています。









01.スターエミリー・プレジール/ ノーブルクラシック ¥102900、 10月発売 ホームクチュールドール (ホームクチュールドールは基 本のお洋服、靴、スタンドがセッ トになったドールセットです) 02. スターエミリー・クラシック・セミロ ング¥60900、9月発売 03.スタ ーエミリー・クラシック・ソバージュ¥64500、9月発売 04.スターエクセリーナ・ボブ ¥65100、6 月発売 飼スター

※ホームクチュールドールは現在在底 が種少数となっています。品切れの際 はご客赦ください















DRESS※人形別売

05 青のギンガムチェックのワン ピース¥12600、7月発売(完売) 06.マリンセット ¥15750、7月 発売 07.ピンドット・ラブリーワン ピース ¥9765、7月発売(完売) ホームクチュール(ホームクチュ ールドール のためのドレスキット) 08.ティペット キット ¥1260、 7月発売 09 丸襟ブラウスパタ ーン ¥1575、7月発売 10.フレ アスカートパターン ¥1050、7月 発売 付スター

Dollybird 誌上通販

Ginza Luxury Kiyori Gift Set

("Dollybird" Exclusive)

ギンザ・ラグジュアリー・キョリ・ギフトセット

価格/¥24000 (税込、送料込) 限定数/100セット 製造元/Integrity Toys社 (*国) 輸入元/ビーアイシー

ギンザ・ラグジュアリー・キヨリ・ギフトセット(Dollybird限定)は、 ヘアカラーがレッド、ファッションの差し色がピンクになります。

購入希望の方は、本誌付属の専用ハガキ(Kiyori専用)にご住所、お名前などをご明記いただき、80円切手を貼付の上お申し込みください。応募者多数の場合は抽選となり、課入権当選者に折り返しご連絡をさせていただきます。抽號差異等のお問い合せには応じかねますので予めご了承ください。

申込締切 2005年10月31日(当日消印有効)



Petite Al 妖精ウリエル Petite Al 妖精ガブリエル

価格/各¥55000(税込、送料込) 限定数/各25体 販売元/CustomHouse社(韓国)

ウリエル、ガブリエルを両方とも申込むことは可能ですが、 抽選の結果どちらかひとつになる可能性があります。 交換はできませんのでご了承ください。

調入希望の方は、本跡付属の専用ハガキ(Petite専用)にご住所、お名前などをご明記いただき、60円切手を貼付の上お申し込みください。応募者多数の場合は柱選となり、購入権当選者に折り返しご連絡をさせていただきます。拍選結果等のお問い合せには応じかねますので予めご了承ください。

申込締切 2005年10月31日(当日渭印有效)





dolly-style convention 2005

◈ 日程 2005年12月17日(土)&18日(日)

◈ 場所 東京・お茶の水 ホテル聚楽



12月17日(土)

レジストレーション、ワークショップ ラッフル、プライベートセール、 ディナーイベント

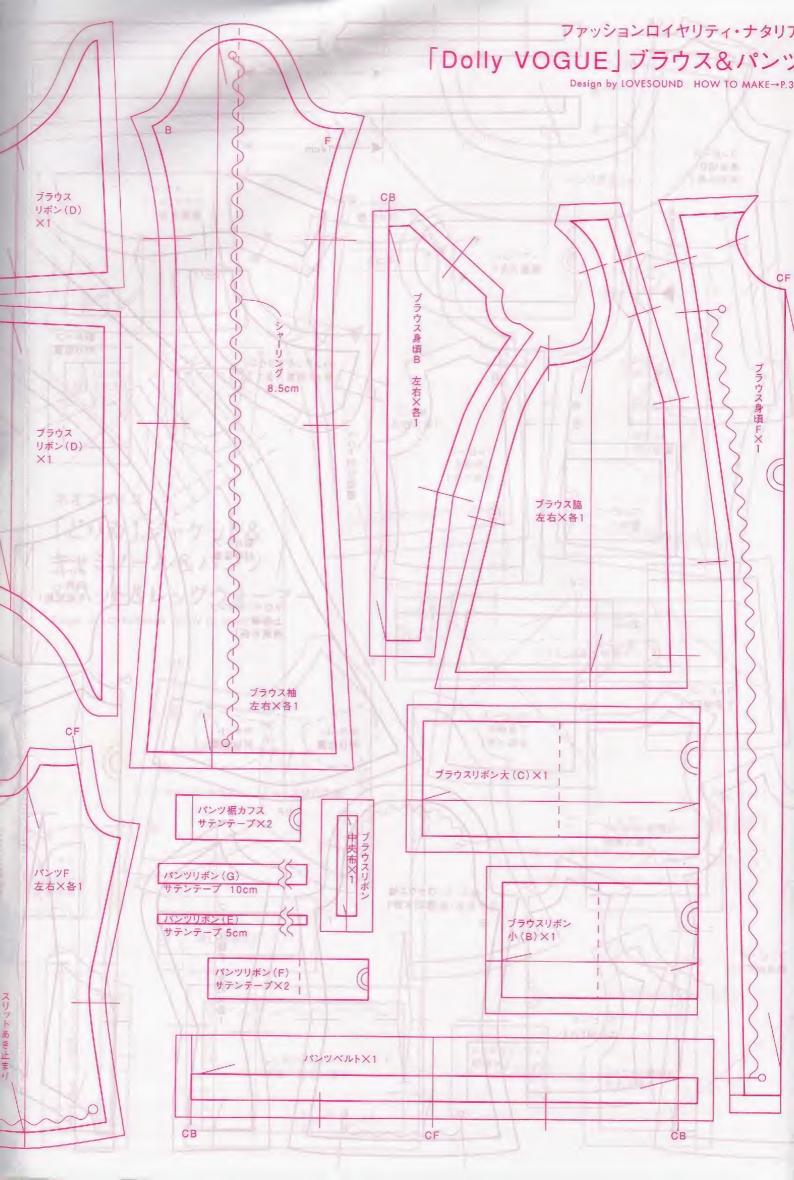
♠ コンベンションドール … 当日までのお楽しみ!

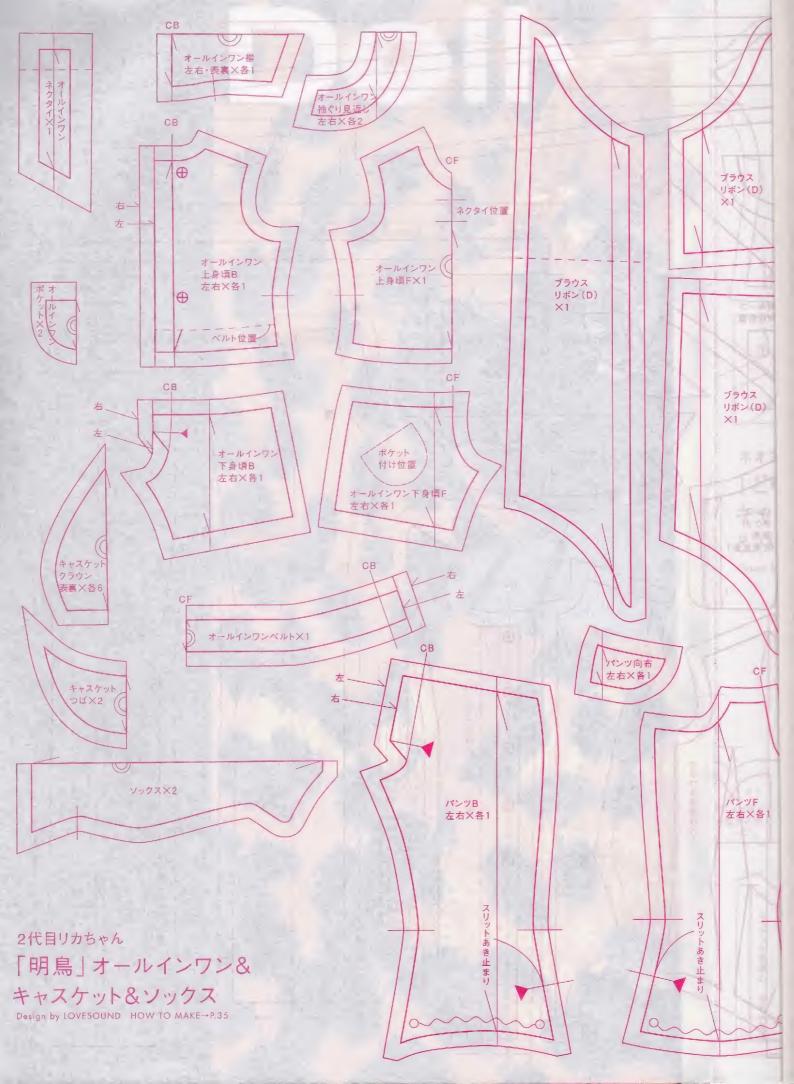
12月18日(日)

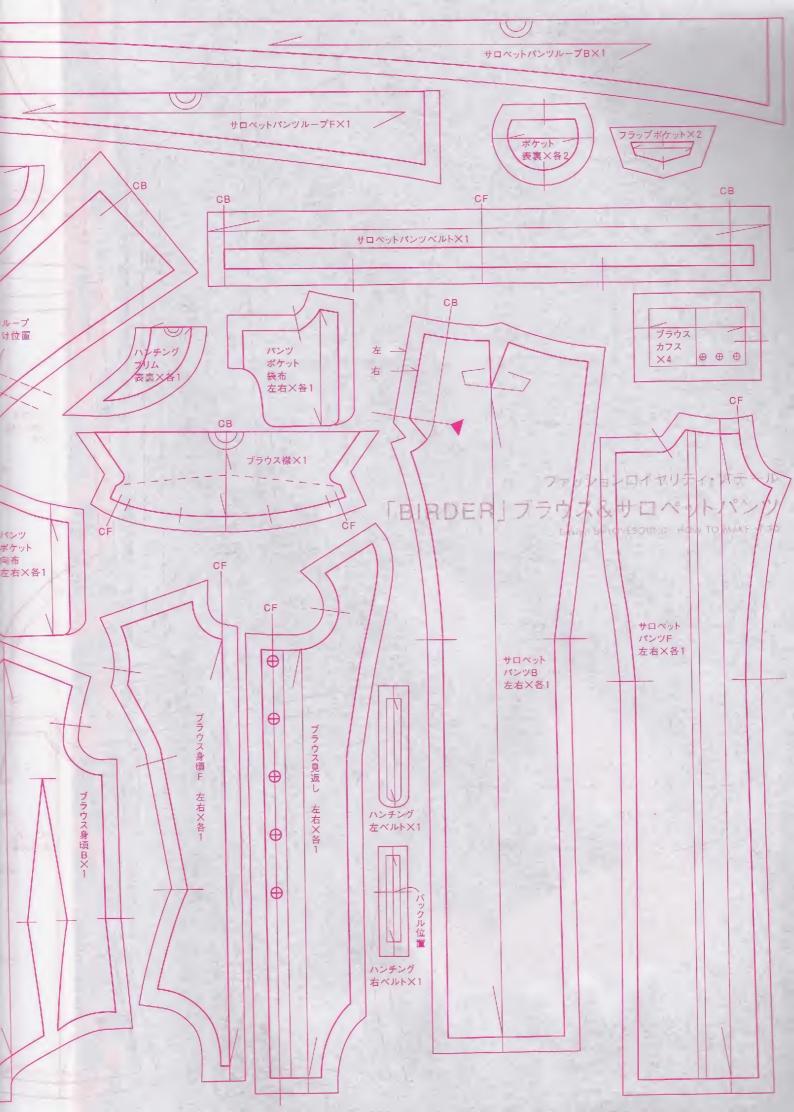
セールス&イベント、Integrity Toys展示販売会、 参加メーカー商品販売、アーティストドール作品展示即売会、 Jason Wu氏サイン会

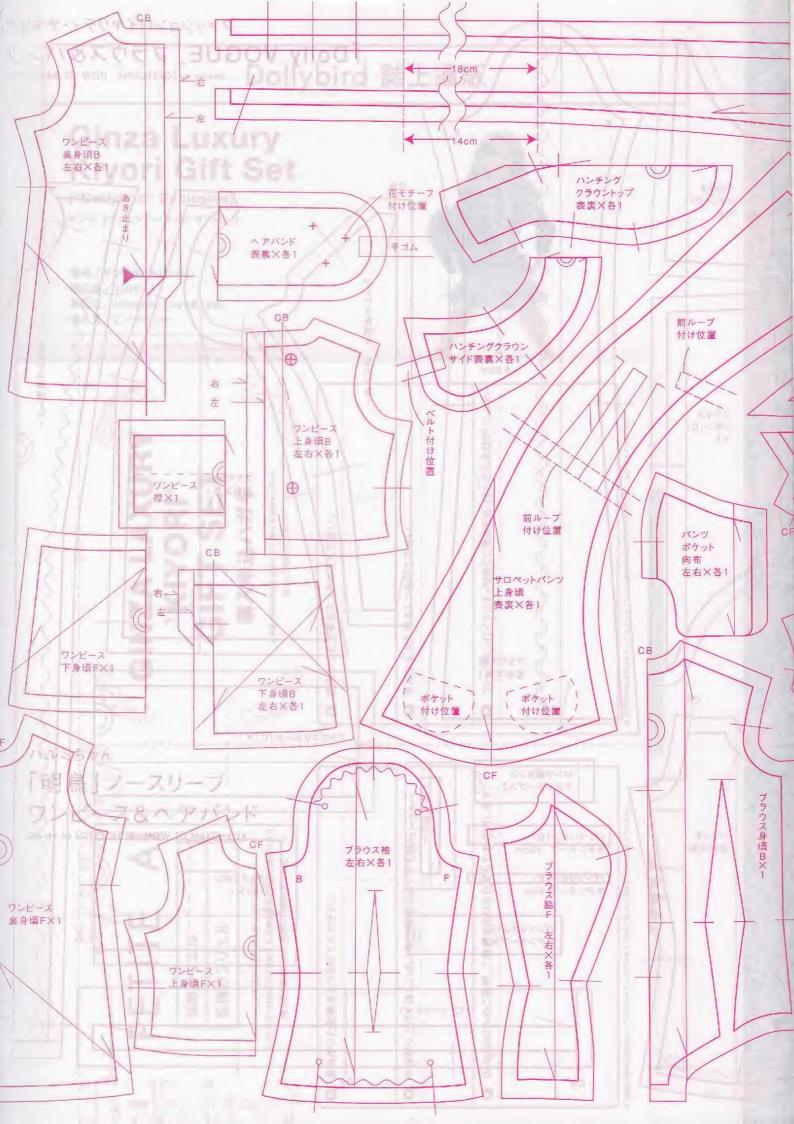
http://www.dollystyle.com/

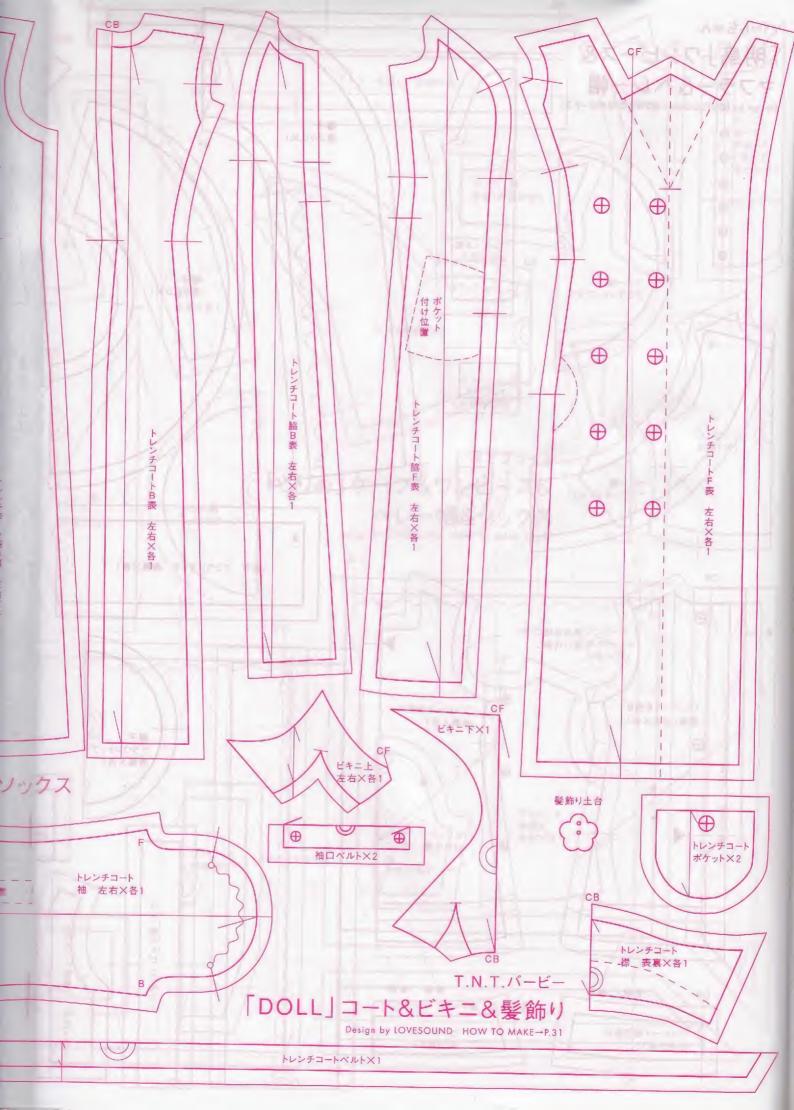


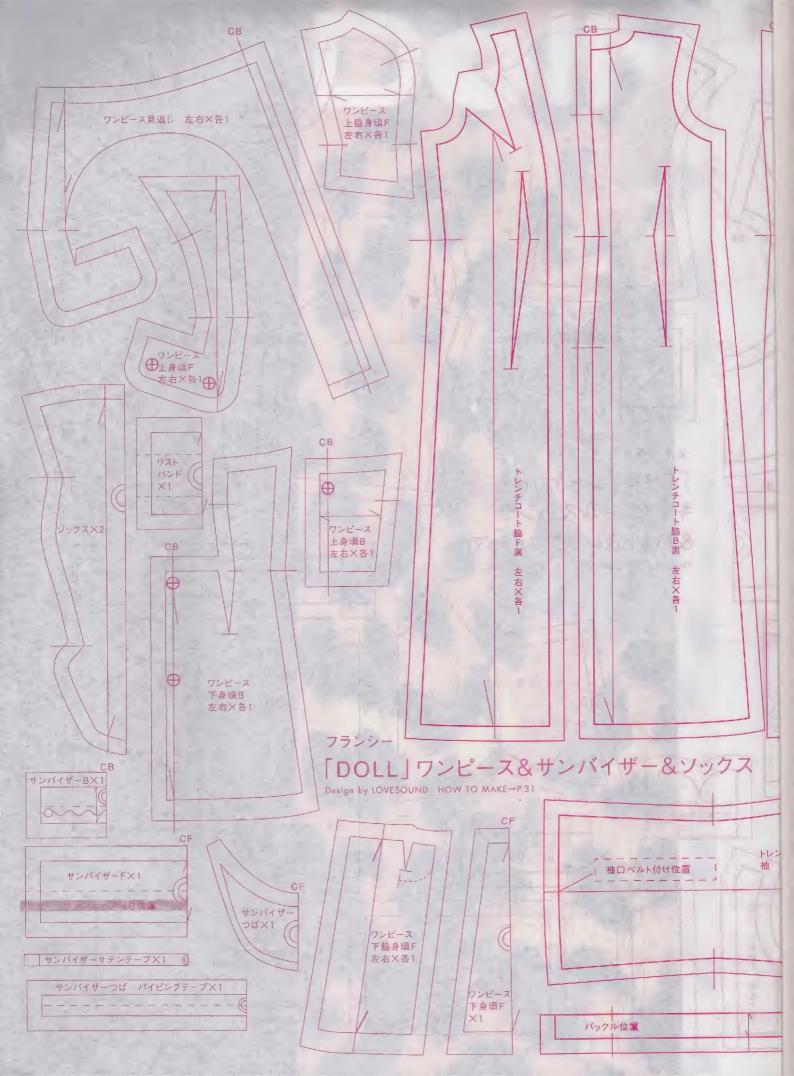




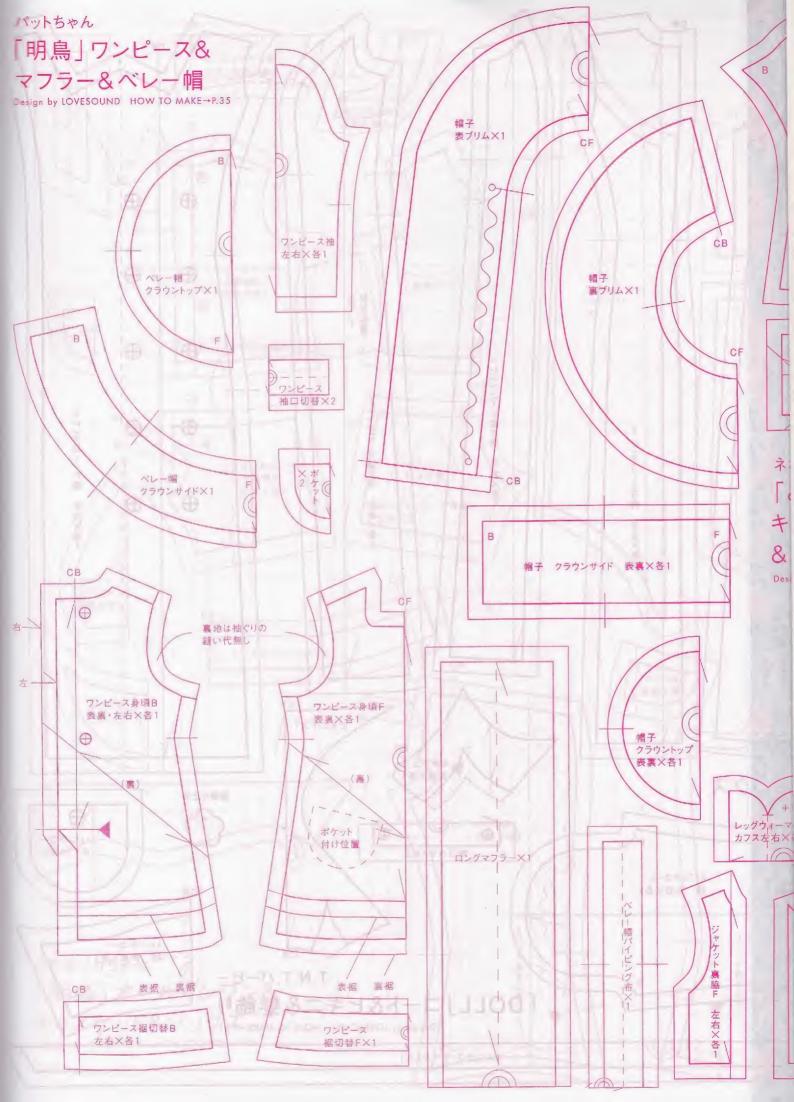


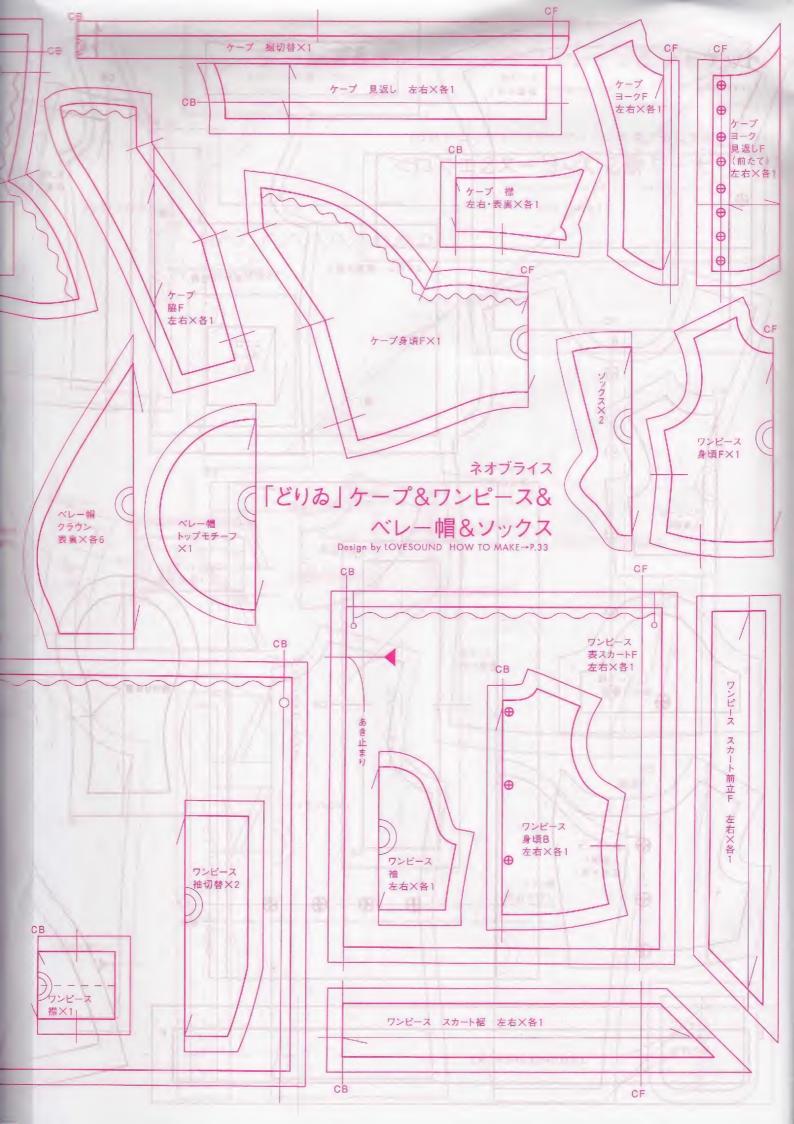


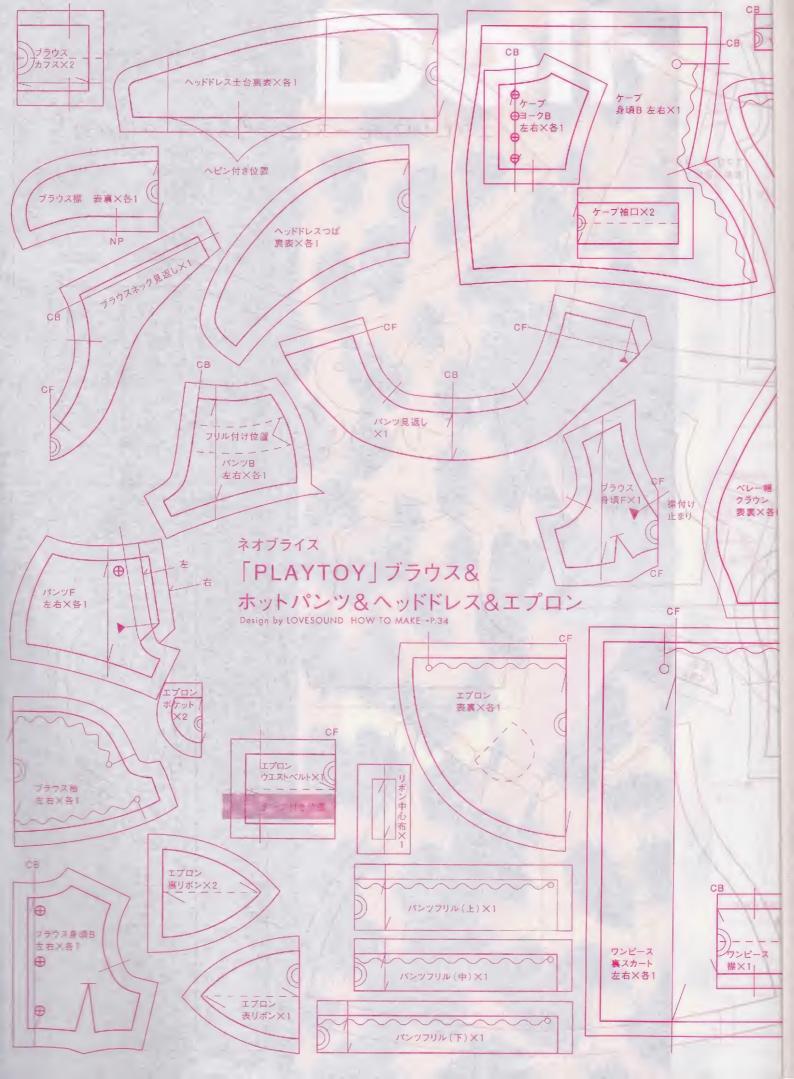


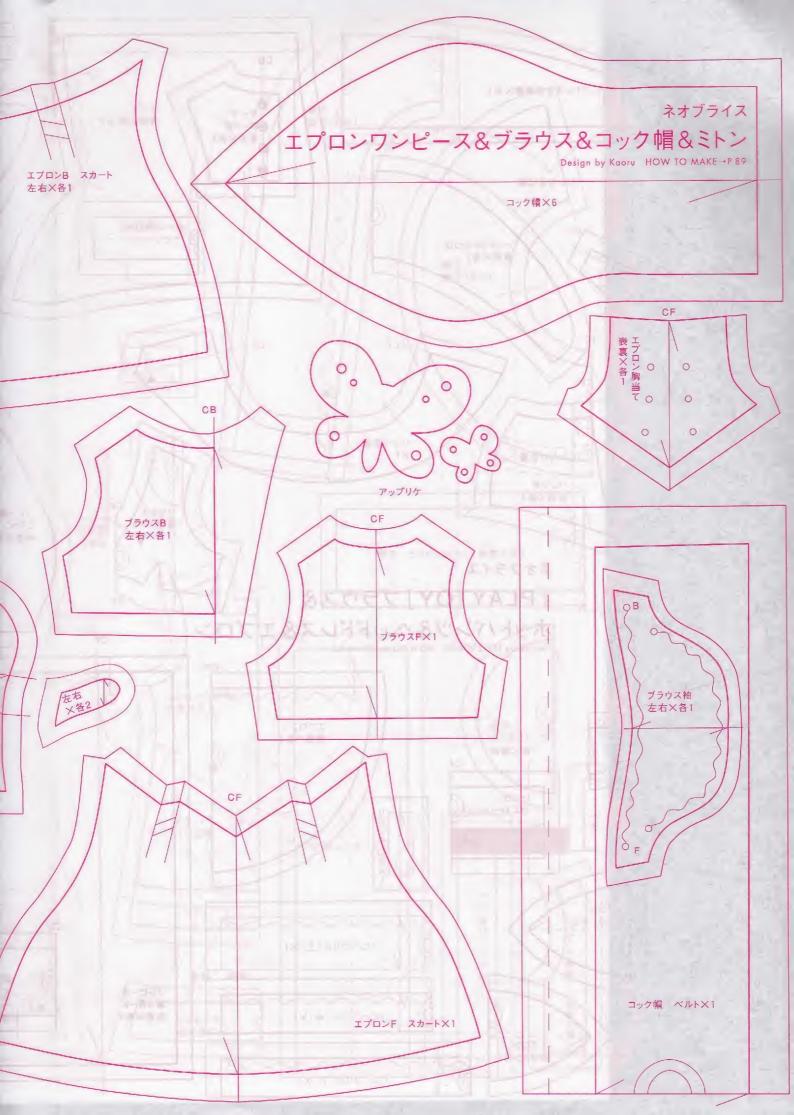


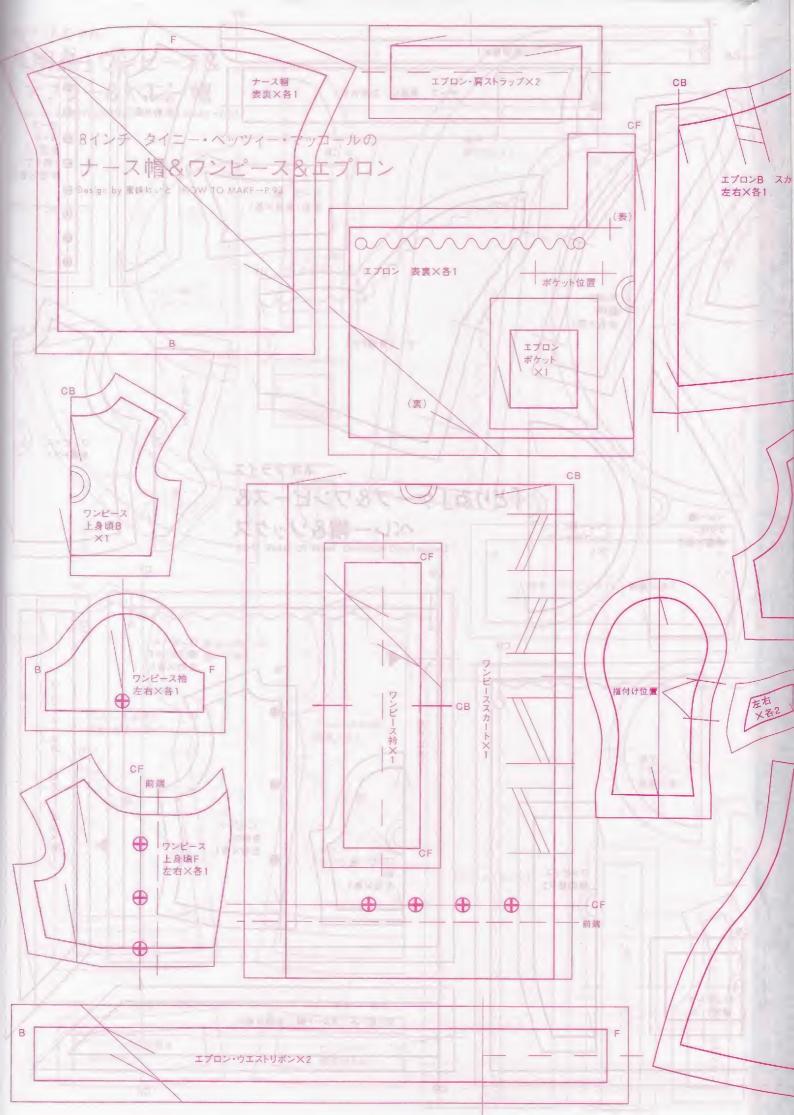


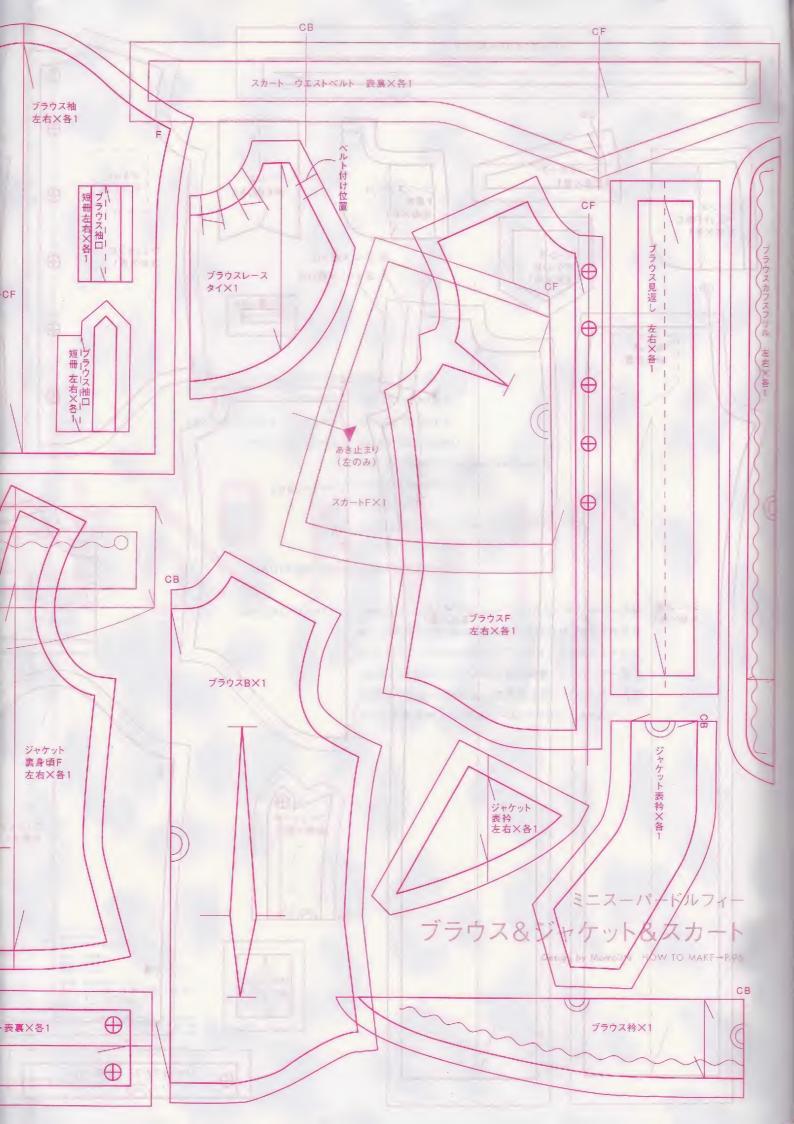


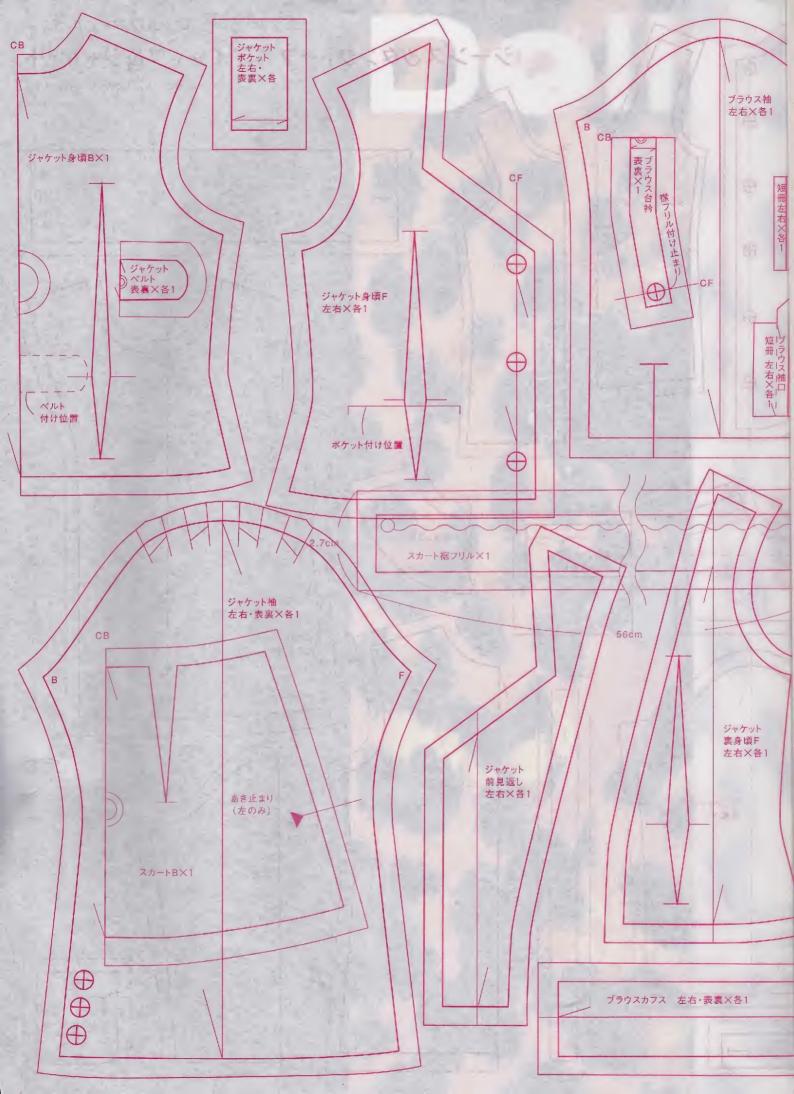


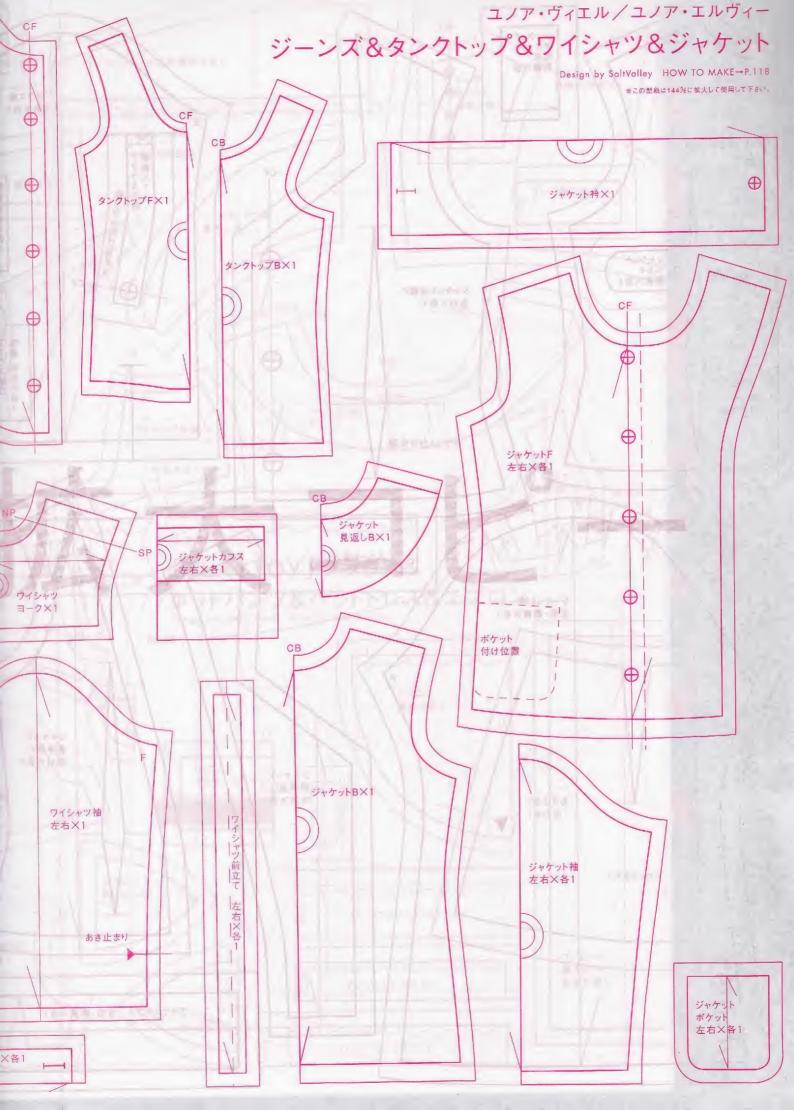


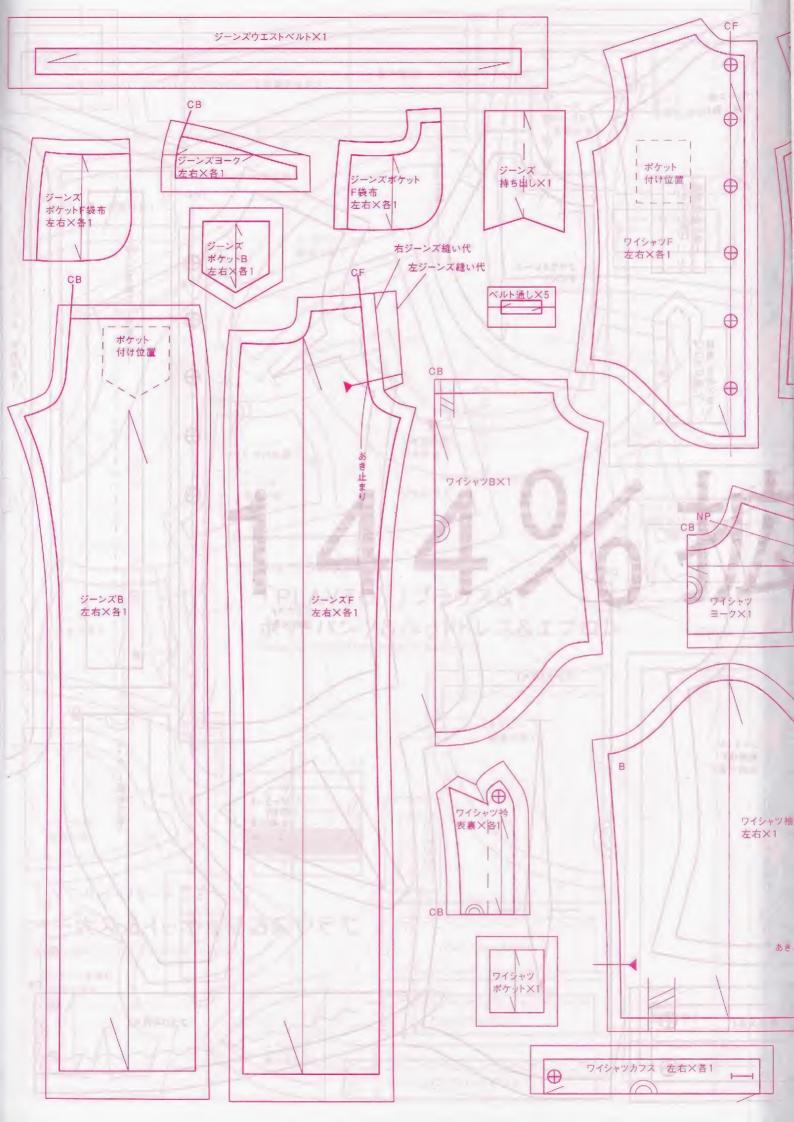












YOKO SUZUKI CHIEF EDITOR

> EDITOR SEIKO OOMURA

ASAKO TANAKA ART DIRECTOR & DESIGNER

> PHOTOGRAPHER HISAYOSHI TAMAI

> > SAYUKI INOUE (Snappin'Buddha)

AYA WATANABE

K.MIZUNO

AKISHIGE HONMATSU (StudioR)

MIYUKI ODANI

SAWAKO ARAKI PATTERNWORK

SPECIAL THANKS

Integrity Toys/ビーアイシー/BAR-b/ポストホビー池袋 店/日本玩具文化財団/CWC/株式会社タカラ/株式会 社セキグチ/PetWORKs/アゾンインターナショナル/ moof/株式会社トミー/株式会社研音/ドールツアー製作 委員会/CustomHouse/荒木元太郎/村松京子/内藤 ルネ人形美術館/ドールスペースピグマリオン(敬称略)

ホピージャパンMOOK Dollybird Vol.6 2005年10月1日 第1水発行

報義長 発水汗子 発行所 株式会社・ボビージャパン 〒161-0053 東京警議省区代々水と15-8 素語 0.3(5904) 9.12(高業) Pintad in JAPAN 同野店 図書時間株大会社 危寒には十分定義しております。まて、落下の場合は 主報り組入がしたまで、個人内での皮膚を明記して 対出方の取った地域で、個人内での皮膚を明記して 対出方の取った地域で、の機能とは自住である。 に数を引き入いた。ます、の一部あるいは全部を 無数では手が展示することは、決律で筋のられた場合を除 3.2 21年の後述される場合を 3.2 21年の後述される。 2.3 21年の後述される。 3.2 21年の後述される。

Am 65142 61 ISBN 4-89425-392-5

